江苏省著名商标
马陵山 Malingshan 茶
电话：88399056（马陵山茶店） 88728886（马陵春茶场）

◆歌声嘹亮

淼顺口听蝉

○李周

一缕蝉鸣
穿越过小镇
有醉意的晨光
分辨得出
与我熟悉的南方的蝉声
有黄土地上
方言的异样

白土山上
百年之前
夏日的蝉声
或许能辨认
不是
父老乡亲的慈祥
蹒跚的黄昏
树已枯
风已凉
祖辈的凄楚
不忍唱和
如将与油泥
蝉蜕的悲壮
想起艰辛的日子拉长

只有这座山丘
是我，是你
只有这片山林
可抱，可拥
不知鸥鹭翔海
没有雁去衡阳
带着变声的蛙鸣
无法流浪

小憩
在风化不堪的残垣边
依稀可见
虎狼之争
在蝉鸣的净土
无谓胜负
都要把净土踩上

不愿再想
且听这风吹拂的曲调
一缕蝉鸣
穿越过小镇
有醉意的晨光

野菊花的秋天

○一秀

九月写草疯长
像极了某个人的思念
一枕便是经心的蝉
芦花如雪
摇曳了被放逐很多多年的青春

往事一入秋
风就格外发狂
一不小心就划破叶子的心脏
秋雨都似乎带着离人的叹息
遍天盖地而来

寒露日暖流年牵带春天的告别
每棵枫树叶在红的山坡
一地野菊花早已泛成彩色的河

初秋

○陈文秀

将结在一片叶子上安静下来
季节还没有完全喊向收获期
几只蝴蝶和游走的野鸭
争夺晨曦

水边不远穿过风霜秋的内心
四季丰盈起来
芦花如海
蕴藏着秋的初梦

果实如腼红的新娘端坐枝头
不谙世事的鸟雀
还在谈论一地稻子的晨昏走向
饱满丰腴的秋色
被农人一点一点搬回场院
不管是谷穗还是风干
都在跳求下一寸一寸加深

◆文化风情

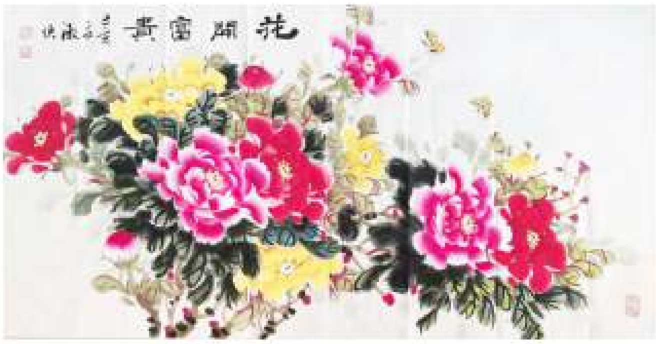
“牡丹仙子”孙淑侠

○齐 芳

孙淑侠，1946年3月生，工作期间，成绩显著；退休后，钻研文艺。现为我市老年书画研究会副秘书长、江苏省老年书画研究会创作员、中国老年书画研究会会员。孙淑侠心灵手巧，聪颖过人，酷爱文学，钟情丹青，尤以牡丹画最为惹人，20多次在国家级和省市级的书画竞赛中夺得大奖，在我市老年大学和老年书画研究会里，被誉为“牡丹仙子”。现以诗赞之——

牡丹仙子歌

牡丹仙子居上天，青女素娥常作伴。携手三山游名月，闲来乘兴舞翩跹。
冉冉香风绕玉体，暖暖云霞飘身边。凤凰伴舞笑颜展，彩鸾演奏声婉婉。
仙子生来好客欢，百花丛中独占先；艳如朝阳出碧海，娇似明月临清潭。
仙子天生性格好，天上人间结善缘。广交朋友行善举，语言温柔笑靥甜。
仙子从来无烦恼，性情豁达心胸宽。爱人人爱人人喜，洒满大爱在人间。
仙子聪明悟性高，尤喜提笔画牡丹。青枝绿叶托花朵，朵朵花儿展笑颜。
红色牡丹如丹霞，白色牡丹赛棉团。紫色雍容黄色艳，更有五色绕一团。
风中舞姿轻起舞，香风瑞气飘人间。燕子闻香呢喃叫，蝴蝶采秀久留连。
仙子牡丹传欧海，立香国里竞娇娟。一幅牡丹千金价，人人争夺好客颜。
牡丹仙子画牡丹，牡丹花容映玉颜，花容玉颜永不老，人们喜爱牡丹仙。



◆蓦然回首

记忆的村庄

○雷斌

我经常给孩子讲我的村庄我的老家，小河、老屋、大槐树——讲鲁迅的社戏。孩子对我的村庄特别向往，偶尔周日带着孩子回趟老家，让孩子亲近一下农村的自然村落和农村人的老家。

几天前老家人打电话来说，老村庄拆迁了，以后全村人都搬到镇上的居民区住了。

周日我带着孩子专程回了趟老家，果然，所有的老屋、老树全都拆了砍了，过去古老的村庄已变成了一遍废墟。从此，老家的村落不复存在了，成为了记忆。

我的老家雷庄村。相传明朝第三次大迁徙，我的祖先从老家闽福州逃荒要饭来到了这里。在林头河东岸方亩的荒草地上，放火烧荒，开垦土地。雷庄从此诞生了，经历了一个多世纪到了清中期，雷庄人口达到300户，除了雷姓之外，还居住着张姓、刘姓、王姓等。村落主要分为大巷子、小巷子、南圩里和小雷庄。青砖瓦房，古树参天，沟渠错落。

清末民初战事不断，日本鬼子又进了中国，八年的抗战，雷庄穷的一贫如洗，好的房子被日本鬼子给烧了，只剩下土坯草房。

新中国成立以后，雷庄人民艰苦奋斗，自力更生，在党的领导下，重新建立了家园。1979年三中全会以后，改革开放让一部分人先富起来，雷庄人率先的行动起来了，于是在那个年代也出现了万元户、十万元户，所有的土坯房仿佛一夜之间消失了，变成了青一色的大瓦房，个别的冒尖户，还盖起了两层楼房。农村生活也翻天覆地的变化了，从此告别了贫困和饥饿。350年来，经历血与火的洗礼，这里从贫困走向了富裕，从原始低矮毛草屋到红砖瓦房。

2019年7月，雷庄村响应政府的号召，全部拆迁到镇上去，雷庄村落从此消失了，留给我们和孩子们的只有故事和记忆。

别了！我的老家我的村。

◆生活絮语

又到一年开学季

○顾书梅

时间是四季的风，吹过炎热的暑期，转瞬间又到了开学季，看着大街小巷里花花绿绿的新书包，我仿佛又回到了小时候背着书包上学的日子。

从小在农村长大的我，感觉农村的生活平淡如水，枯燥乏味。那时我们最期盼的日子除了过年就是学校开学了。过年时不仅会有新衣服穿，还会有好东西吃。但开学时也会有新衣服穿，而且还会发到新书，还可以躲避一些家务劳动，诸如烧火做饭，喂鸡打狗。

每到暑假过了一半，就盼着新学期早早到来，因为每次开学的前几天，母亲总会给我做件新衣服或做双新鞋。那时的农村生活清苦，穿件新衣服对我们女孩子来说，是很新鲜的。只有过年时才会有新衣服穿，哪个女孩不希望自己穿得像个漂亮的公主呢？母亲一边缝衣服一边对我说：“开学了，要穿得漂漂亮亮的，考试就会考出好成绩来。”穿着母亲给我做的花衣服，心里别提有多兴奋了，一路奔跑到学校，满脸的喜气，藏也藏不住。

那时年龄很小，虚荣心却很强。母亲在开学前两天把我的新衣服做好了，我只是试穿一会就赶紧脱下，生怕弄脏了洗完像旧衣服。我把新衣服叠得板板正正的，放在床头，每天晚上睡觉时爱不释手的抚摸几遍，早上醒来的第一眼就朝新衣服看去，害怕我里新衣服会长了翅膀飞了似的。我要在开学时，把新衣服穿在身上在女同学们面前臭美一番。

果然奏效。一到学校，有七八个女生看到我穿了新衣服，她们像看时装秀似的把我团团围住。特别是那几个没有新衣服穿的女生，更是对我投来了艳羡的目光。看到她们羡慕的眼神，我的虚荣心得到了极大的满足。现在想来，我那时却有了点做“交易”的头脑。见我的新衣服如此受欢迎，我便打起新衣服的“主意”。我发现有几个没有新衣服穿的女生，总是偷偷摸一下我的新衣服。我问她们：“想不想试下我的新衣服？”她们激动得急忙点头。于是我宣布，可以让她们试穿把瘾，每人穿五分钟，条件是以后必须帮我做作业。

想不到我提出的条件还挺受欢迎，好几个同学知道后，都要和我做这笔“交易”。那时我到底有没有得到过满分的成绩，一点也记不清了。或许没有，因为我多次遭到母亲的责备。但是新衣服在那时却给我带来的满足和快乐，让我至今记忆犹新。

玩过新衣服的游戏后，学校开始发新书的日子到了。每次手捧新书，一本本不厌其烦地翻来翻去，心里别提有多高兴了，拿起又放下，放下又拿起来，如获至宝。我们发下来的新书，回家后总是找些报纸来包上。报纸也是稀罕物儿，一般人家没有。没办法，我就找来牛皮纸，照书的大小，裁剪开，然后精心地把书包好，再歪歪扭扭地写上自己的姓名、班级以及科目。后来，我又学会了加些花色，在正反面的4个角上，折几道印痕，看起来更美观了。

次日，我兴高采烈地背着新书去上学，到校立即掏出书和同学比比，看谁的书皮包的漂亮。结果自然是我花样最多，再次抢了同学们的风头。

一件新衣服，几张旧报纸，这两样东西对现在来说，很是寻常，但却给我的童年带来无限的快乐和美好。也许，这样的快乐，只有在童年时我们才能体会到。

如今，人到中年，每天为了生活陀螺似的打拼，筋疲力尽的时候，我常常梦见自己穿着花衣服，背着新书包，扎着两只麻花辫，奔向远方的学校。

◆心弦一刻

九月，初见

○杨 钧

九月抵户，唤来初秋。

刚刚进九月，便扬起一片毛毛雨。闲坐桥上，读一读多年前写下的诗。写在九月，像是经历一场情节，落幕会是答案，也是曾经期许的念头。

九月是开学季，去了校园。操场上多了上学的，天真可爱，在新课本新书包里，有着激动与喜悦的面孔。

时光倒转，江北小城。穿过青石街，拐棵老树，是通往黑白灰调的镇小学堂。幼年的入学季，除了欢喜，还有忐忑。岁龄最小，个又最矮，于是被安排到最前桌。我与启蒙先生大院邻家，因而少了生份。只不过伏在旧时长长木板课桌上，看到的先生，除了熟悉中的笑容，还有未曾发现的严厉。先生授课有方，在小镇中是出了名的。

因与先生同在大院，好像少了同学放学后的自由。玩，不可过时，得早早回家。作业、午睡，上学好像都有一双眼盯着。时常碰面，还被“关心”几句。

先生管教，不免感觉拘谨。只不过偶然一次，“撞”上了先生抽烟的样子。

九月里的一天，应是周末，起得早，我穿过大院门庭。灰黑色的瓦墙头上，穿过香樟的阳光，洒下满地斑驳的光影。我忽然看见先生，乌发青鬓，青衫过膝，坐在一把老藤椅上，右手拈着厚厚书页，左手却端着烟嘴。从铁盒里，拈出鹅黄的烟丝，点着，吸上一口，眯眼，书卷上浮光里，就氤着淡淡的雾气。

先生发现我，只是微笑，日光又回到书里。看着先生，忽然不像堂上那种古板严肃，觉得可亲，感觉周围都沉浸在静谧而又迟钝的光景里。

多年后，读民国时期才女文稿，书到酣畅处，恍然浮现，先生轻嗅文字，孤自陶醉的场景。像穿越在民国旧时光里，先生如同一样，烟火下的背影。

日后，书读到疲倦时，时常仰面瞑首，闭目，等内心沉淀，片刻宁静。把书册展开，掩于面上，轻呼吸，书中的墨味，会让每一粒文字，在暗里浮动起来，召唤久远却又熟悉的童年气味。此时，会想起看书抽烟的先生，不仅有她的女红和书墨，还有空间里弥漫着的淡淡烟草气息。

多年后，奔波不止，岁龄中年，与先生早断了音讯。九月，站在偌大的操场上，孩子们都散去，留下我一人影子，在空旷中独自徘徊。有如在光阴里，在广袤天地间，是点着一处小我的苍生，感喟着余梦，对旧旧时光释怀。

选择九月，借一个阴雨后淡淡清凉上学季，想起已然模糊记忆里的先生，内心竟渐渐安好。

九月，知秋，消逝了的，是过于热烈的酷暑。像是守住初心，落日于慢慢冷却，如同平复一场心灵的过程。在时间上，九月在一年跨度与位置又如人近中年。虽启幕寒之初，存着各自收获，精神成熟圆润，走着半生履历独自体味，幸福感伤，如人饮水，冷暖自知。

九月，藏着一轮中秋，悬着一轮满月，聚着一户家情。茶饮月饼糕点，绵长得不仅有杯中的酒味，还有许许多多缱绻问候。

“何人为校满凉力，故城初雨及午时。”匆匆无为间，有着几个九月，往往一转身，那些人，许多事都成了过往，都化为纪念。

雨后凉凉，清晨卷帘挽窗，遇见一段九月。