



□2019年10月9日 星期三 □责任编辑 张泽慧 □电子邮箱 xysbht@126.com □新闻热线 88979191



◆歌声嘹亮

通用机场抒怀

◎辛夷

时空在同一片土地 蝶绕的风雨 安睡了 在麦黄稻绿 摇曳的云彩 沉静了 在山清水碧

名字早已成了过去 可是，姓氏在啊 血脉在流 没有止息 那一条南北大道 是祖训 不可忘却的记忆

路啊 几千年的寻觅 越过了原始的河 越过了崎岖的山 越过了 走的人多了 就踏平了荆棘

祖宗并没有沉睡 他在醒着看着 那是神灵 对幻化的期待 对黎明的希冀

路，在高速的轨道上 花厅 看到了夸父 路，在天空的云际里 静看 想到了后羿

这一方水土 神话般的步履 子孙在和先人携手 像是春天里 一片南来的胸怀 花厅的物华 有了清风的和煦

路人会说啥呢 马陵的雄冠 有了高山的胸怀 花厅的物华 有了清风的和煦

秋日私语

◎超兰芳

沿着秋风的低语 美丽的草原是一首诗 深情地倾述所有的想象 来自流动的鸟群 轻轻地掠过枝头 头落落的 记忆

和草原最初的约定 早已深白了岁月的 沉寂 回音之眼的眼睛 分明残留着一缕 思乡的情怀 无法拂去尘埃中的往事 那有弯弯的月牙 让缕缕炊烟变得 格外妩媚

其实，无需在聆听表白 浅色的童年早已散节 如鸟如蝉的草地 是谁的轻轻地抚慰 驱散了远方那盏 忽明忽暗的萤火

置身于久远的雨巷 你的名字依旧 生长在我日夜的盼望中 而被季节一种寻找的 浪漫 为何不见音乐的音符 踽踽在每一次走过的黄昏

◆一杯乡土

水环花粉新安美

◎吕洪义

水环花粉美新安，浓浓乡情久。新安街道，原名“新安镇”。她如苏北鲁南的一颗明珠，在水环花粉中闪耀着璀璨的光彩。古老的“新安镇”叫“刘马庄”，据《宿迁县志》所述：“刘马庄在治北百十里。”清代乾隆年间，在此居住刘、马两大姓常闹家仇矛盾。清同治元年，宿迁县令吴元汉不但解决了两姓矛盾，而且亲书“新安镇”三字，刻于马陵山所产红石上，挂在镇南门外。从此有了“新安镇”之名。刻石名镇之说虽难考证，但却反映了人民思安盼定的美好心愿。1946年1月，“宿北县”县委机关始

入新安镇。1949年5月建立“新安县”。1952年9月更名为“新沂县”，1990年2月撤县建市，其间县府、市政府办公地点都在新安镇。从一九四六年至今的七十多年间，这里是县、市的政治、经济和文化的中心地。都说新安美，首要美在“水”。水乃生命之源，亦是城市发展的命脉。在40多年的改革发展中，如今的新安已形成沐河、新戴河、城中河和戴圩河的四河“环抱”的壮美格局，并分别命以“博爱东岸”“浪漫南岸”“碧玉北岸”和“生态西岸”。在环抱四水中，尤以沐河东岸的建设成就

最为光彩夺目。沐河，在古代水文学家郦道元的《水经注》中，便有记述。如今，在新安街道的沐河段，北有“铺吾公园”南有“迎宾公园”中段更有“沐河之光”景观带，从而形成了环沐水城东南的碧水、花木、亭榭和雕塑等美丽元素为一体的带状景观。“城中”“河内”和“人民公园”内的假山喷泉一脉贯通，戴圩河和两岸的白杨绿柳相辉映，新戴河水港波光与多座玉桥共织佳境……“环河美、环河美，美就在沐河中。碧绿的水平如玉带，清幽的河流婉转翡翠。我们在水环中伴水而居，我们在水环里伴水而

忙……美好的家园就象苏北小苏杭”。这首小诗，既抒发了人们的美誉深情，又表达了人们的美好愿望。水环花粉美新安，还美在水与花相亲相爱，从而诞生了花木繁茂的“花城”景观。水是花的奶妈，花是水的娇女。新安街道四水环绕，较湿的空气湿度滋润花木枝叶，丰富的水资源可供花木尽情吸纳，勤劳智慧的园林工人精心管护，市民爱花惜木的高尚品德……多方合力营造出绿树成荫，繁花似锦的“花城”美景。春天，“人民公园”内春梅盛开飘香云，“馨园”里牡丹仙女起舞

杯迎贵宾，铺吾路北段玉兰花开如粉蒸玉雕，南段的垂丝海棠垂花似云霞飘落，“沐河之光”个个花坛展英姿，垂柳依依绿依依；夏天，市府中路和新华南路的“合欢”花树，逗得人们既赏红花，又会响起“世上有朵美丽的花，那是青春放光华”的好歌来；秋天，那散落在路侧和公园绿地的桂花、菊花，给市民带来金色和清香；冬天，腊梅傲雪争艳，芦花迎风摇曳…… “水城”新安，“花城”新安，她是我们的工作和生活的理想家园，她是我们的子孙后代繁衍生息的热土宝地。



铺吾公园 崔勇/摄

◆闲情偶寄

老年当如柿

◎杨增强

秋意渐浓，家乡乡清寂寂一夏的柿子，随着中秋、重阳佳节的来临，终于在桃李早罢、瓜少梨稀时节，呈黄献赤，给人以自心的愉悦和口腔的甘美。远山近村，溪畔篱旁，先黄后红的柿子挂满枝头，秋光愈加迷人。名带“番”、“胡”、“西”等字眼的瓜果，多系西域外邦传入中原，而柿的老家是中国。柿，我国古代农书上写作“柿”，到了清代才写作“柿”。《礼记》上把柿、枣、栗、桃、李、梅、杏等列为食用果品；两千多年前，我国已普遍栽培柿树了。《齐民要术》有专门记载。柿的品种很多，川味有软柿，广东有心柿，杭州有扁花柿，河南有软柿，八月黄等。尖柿和开底柿，味美甘甜，是制作柿饼的主要品种。火晶柿子小而圆，皮色火红，薄而多汁。

牛心、甜心柿，味美可口，适宜生食。柿的取名多据颜色、形状、味道。鲜柿味美多汁，富含胡萝卜素、维生素A、B、C和磷、铁、钙等矿物质。制成柿饼，既耐贮藏，又可远销。中医以柿蒂、柿蒂入药，主治呃逆、嗝气、喉痛、口疮等症。鲜柿虽甜甘，不宜多食，尤不宜与富含蛋白质的食品混食，因柿子中的鞣质会使蛋白质在胃中凝成硬块，使人消化不良，引起胃痛，严重的会形成结石，所以要根据身体状况适量食用。唐人撰《西阳杂俎》一书称“柿有七绝：一多寿、二多阳、三无鸟巢、四无虫、五霜叶可玩、六佳实、七绿叶肥大。”有的柿树树龄可逾三四百年。我的老家有两株柿树，几代人吃过它结的柿子。柿树易成活，早挂果，产量高，少损失，深受人们喜爱。然有个贪饕令，好大

喜功，任上大兴土木，景点以汉白玉雕琢数百“如意”一米多长铺在路旁，两旁栽植柿树，谐音“事事如意”，然路道窄窄，此官东窗事发被投入狱，事事不如意矣。唐代诗人刘禹锡有首《咏红柿子》诗颇有耐人寻味：“晓连星影出，晚带日光悬。本因遗爱掇，翻自保天年。”前两句写柿的生长情景，后两句说，那被采摘者遭漏的青柿，历夏经秋，雨露风霜都经历了，变得格外红亮，现出它的本色来，结合诗人自己屡遭坎坷磨折的人生，不难理解。诗人是借咏柿道出人世的一条哲理。友人新书出实，倚余为序，拙文以深秋红柿喻其人生与作品，实则呼唤人到老年，沐浴了日光，更应像柿子着“七绝”品格，保持火红身心，奉献甘美果肉。

◆心弦一颤

竟是“无用”最动人

◎郑雯斌

我一直以为，我妈对仪式感这类的东西是很不感冒的。比如前些年我先生给我买花，她看见了总是很鄙夷：“一个‘嘛’字言简意赅，结合当下的神态和日常的语录，内涵显而易见——净搞这些虚头巴脑的事情！花那么多钱，买这不当吃不当喝的东西，看不下几次就蔫了，有什么用？”我给她心疼钱，也不愿付这样的差遣，所以很多时侯给她买东西，都很务实。羊绒衫、冲锋衣，或是几样洋水果、几斤肥螃蟹……总之是她喜欢的东西，也是“有用”的必需品。看她吃在嘴里，暖在身上，还可以高高兴兴地在一家老姐妹面前或曲笔婉转，或直抒胸臆地炫耀，很有成就感。前些天临到老妈生日，一家人商量给老太太准备什么礼物。我说今年可以给她买个太湖中，女儿表示不是很赞同。说围巾可以在平常日子去看她时带去。至于生日礼物，她主张买点体面、好看的，比如一支派克钢笔。

礼物送到那天，刚好赶在寿宴之前。作为生日 party 的暖场戏，这个小小的礼盒给老妈带来的欣喜，远远超过我的预期——她先是表达了对派克笔的喜爱，跟着有些迟疑：“我那两笔（意思是书法不美观），哪里配用这么好的笔呀！你妈写文章，给你妈妈用吧？”她略显踌躇地看向外孙女，欢喜里有一点卑微。我其实预料到她有可能

会说这样的话，但真听到了，还是很心酸，明明心里很是疼惜，语气上却带着一点埋怨：“干吗要说这么轻的话呢！怎么就不配了！”女儿见我有点着急，悄悄拉了我一下，坐过去跟她算账：“她给您看啥——一支笔，买来如果放着不用，它就是花了600块钱，如果每天用，用一年呢？那就相当于每天只花一块多钱……用得越多就越划算，对不对？”这个清奇的计算逻辑显然起了作用。老妈听了这话，终于爽快地拿出笔来用了。美滋滋写了几下，果然流畅顺滑，又拉着舅舅、舅妈每个人都试试。老太太们很配合，一面写，一面由衷地赞叹这个笔的各种好使，以及外孙女的种种细心。老妈故作矜持地谦虚着，笑得喜不自胜。

我从来没有见过老妈收到礼物时，那么喜出望外过，尽管我们以往在购买礼物、吃大餐、一样也是要花这样的价钱。我这才明白，以往她对那些“没用”的东西表现出来的所谓不屑，其实都是假象；而走心的仪式感原来真的是那么好吃呢——即便到了八十岁，依然会对它迷恋不已。

◆生活絮语

开会

◎谢东升

农历九月初九，重阳节。我所在单位召开部分退休老同志代表座谈会。早上父亲悄悄地问我，单位已经通知隔壁老沈今天参加老年座谈会，父亲和老沈一般年龄，怎么没有通知他去？

对于经常开会的我来说，开会已经是一种沉重的负担。但是60多岁的父亲却对开会充满着好奇与渴求。我笑笑说，开会没啥意思，大不了给你发个纪念品。

父亲也笑笑说：“俺不图这个，反正你要去上班，到单位帮我问吧，兴许俺也在此之列，可能领导忘记吧！”

霎那间，我的心里隐隐泛起阵阵酸楚，眼睛湿润了。22年前的冬天，在当时政策允许的情况下，父亲还没有达到退休年龄，也和三十多位电业老伙计一起办理了退休手续，告别了与他朝夕相处的电网设备，雄纠纠地从农村中走出，又喜洋洋地重新回到了农村。那时的父亲身强力壮，帮助母亲操弄六亩多的农田，整天生活得津津有味，乐呵呵的没有一丝烦恼，遇见熟悉的乡邻，都会兴奋地告诉人家他退休了，儿子也去了供电公司上班。人家兴许会问，这么年轻怎么舍得退休呀！他也会美滋滋地说，政策不等人啊，自古长江后浪推前浪啊。

我参加工作后，被分配到变电检修工区业务班，整天不是在班内开班，就是到变电站去开关、变压器加油，整天弄得脏兮兮的。父亲在田间一直从事变电运行工作，从徐州彭场变电站，到邳县变电站，后来又调回新沂变电站，因离家太远，退休前还在王庄变电站工作了几年时间。记得父亲在新沂变电站值班期间，无论是夏日炎炎还是寒冬凛冽，父亲都是骑上那架跟旧的自行车，两天一次在城乡穿梭。父亲入伍前是初中学历，那儿的婚嫁练就了忍辱不投的性格。退伍后到电力系统后，他如饥似渴地学习业务知识，很快掌握许多变电运行知识和实际操作经验，第一个担任110千伏变电站班长。

退休的最初几年，父亲虽然身在农村老家，但是他时常牵挂着变电站的安全生产，每次休息回到家，他就向我讲授变电站的业务技能。也许是我对文字写作的偏好，除了滤好油、加好油，其他的业务技能根本不感兴趣。他的言传身教以及送我的书籍，随着时间的流逝而不知去向。

所以，当现在父亲渴望参加单位里的老年座谈会，我顿忽间有一种莫名的惆怅。他很想借此机会与久别的老伙计相聚，毕竟他们都真的已经老了，虽然同处一个县城，但是见面的机会却是很少；他很想来到曾经工作过变电站看一看，经历二十多年的改革发展，还能看见岁月留下的痕迹，找到当年的感觉吗？他很想重返那段风风雨雨，现在年迈的双脚，能否与当年矫健的步伐重合？

开会也许只是一种形式，父亲追求的是对企业美好未来的憧憬，是在岗同志退休体会出，用语言不能表达的深深眷恋。

