



□2019年9月10日 星期二 □责任编辑 张泽慧
□电子邮箱 xysbht@126.com □新闻热线 88979191

江苏省著名商标
第十六、十七届江苏省“陆羽杯”名茶评比特等奖、一等奖
第三、四届“国优杯”全国茶叶评比特等奖
第十一届“中茶杯”全国名茶评比一等奖
第十六届全国绿色食品博览会金奖
电话：88999656 (马陵山茶店) 88729866 (马陵春茶场)

歌声嘹亮

秋天之歌

(组诗)

◎夏同亮

秋天的山村

山村的秋光说瘦就瘦了，
澄澈中的绿藻浮萍格外迷茫。
墨绿静寂的一月片草华现，
我仿佛听到童年里秋草碎唱。
山村的秋色也许是留不住的，
只有留不住的才会成为难忘的。

行走在山村浅淡的阡陌上，
沐浴着暖阳暖暖的光。
依旧可以听到淡薄的稻香，
天空中有云在静静的流淌。
草木在秋风中泛着淡淡的黄，
飞鸟的秋影掠过稻浪的诗行。
山村还是童年喜欢的韵味，
落叶残花已铺满曾经的旧巷。
美好的时光总是来不及品尝，
太多美好的回忆在心里，
无谓开出了几缕浅浅的忧伤。

夏的画卷也许是太粗糙，
而秋的色彩就多了份奔放。
那一抹有厚度的色彩，
便是季节给山村书写的赞赏。
一切的美好终将成为过往，
但那些曾入眼沁脾的美好，
却会一直停留在心底永久珍藏。

秋天的寄语

秋是岁月里最为悦目日子，
秋成最为赏心悦目的季节。
农家人收起了稻谷的丰饶，
旅行者寻尽自然风光的曼妙，
诗人们拾掇遍山川的灵感，
摄影家的镜头欢乐闪烁，
写生学子倾情描绘的色调……

我收拾了一些遗落的洒落，
在天际线上寻找零星的诗稿。
一道清清爽爽的迷人风景，
是我淡淡眉宇间跳动的自豪。
惬意的秋天就该这么奇妙，
奇松与怪柏依恋在连绵山峦，
放眼望去群峰已层林尽染，
一幅幅油画色彩恣意缠绕。

趁十月清风的时光正好，
作一场秋日里的深情拥抱。
秋水长长而阔凉如秋水意，
总想不停地撩动人的心弦。
秋天的风情怎能不推辞推首，
醉醉在缥缈的高天云海间，
送远古国随在岁月河流叮咚，
感受秋天日升日落的朝霞夕照。

秋天的天空

每逢秋天来临就会想到高远，
天高云淡望南飞的大雁，
极目远眺原野那么空旷辽阔。
丰收过的田垄露出黑黝的本色，
勤劳的农夫把沃土上辛勤耕耘，
让果实累累的大地享一季冬眠。
云天里威武整齐的南飞雁阵，
是在写深秋天空永恒的诗篇。

月亮升起时天空更见高远，
柔月光把满天星斗染成灿烂。
还来不及整理的一帘幽梦已残，
总恋不舍地挂在水流般的天边。
月白与云一起在天宇交错漫游，
使得整个秋之夜像水洗般的晶莹。

透过楼房的挤压和树木遮挡，
依然可以看到飘过的白云悠然。
楼里的风月广场上热闹起来，
一只只高飞的风筝在碧空盘旋，
把人们胸中的诗情放飞蓝天。
秋色任凭一叶小舟随风吹去，
苍苔云空高远处开放着秋的清芬！

书香一瞥

老树春深更著花

——读臧公珩先生《径草幽花溢芬芳》

◎王奇峰

《径草幽花溢芬芳》为臧公珩先生的散文诗选集。臧先生虽年近八旬，仍笔耕不辍。其散文诗内涵丰厚，思想深邃，感情充沛。他眼光敏锐，善于观察，善于在司空见惯的事物中发掘生活的内涵，文笔清新流畅，豁达坦荡，真情全凭自然流露，犹如一条舒缓潺潺的山溪，高低上下，曲折有致，清亮晶莹，润人心田。读其文，如随智者探幽访胜，听得禅乐数家珍；又如信步山水，峰回路转，柳暗花明，别有洞天。读其文，老年人会情不自禁引发共鸣，中年人会心潮澎湃激情回荡，青少年会豁然开朗更上一层楼。

本书中所有诗均为真实的故事，选材客观典型，喜怒哀乐悲欢离合五味杂陈，充满生活情趣，洋溢着浓郁的乡土气息。正直的学者都恪守着两句箴言：“板凳要坐十年冷，为文不写一句空”，用来形容臧公珩先生可谓名副其实，恰如其分。“仗义执言、秉笔直书，直而代文”是他为文的标准。他的文章，堪称当代散文中的“信史”，不管是写亲历的事如《母爱万岁》《母亲的身影》

《卖羊》，还是写抗日义士的《怒杀日寇写忠义》，甚至写清末女士《剖肉献身救亲人》，都是实事求是，有根有据，不为沽名钓誉而肆意胡编乱造以耸人听闻。正因其内容源于生活，所以思路开阔。文章皆从生活细节入手，信手拈来，实践众生相，不作指点迷津的说教，而是娓娓道来，呈现出一种大巧若拙的风采，有如风雪之夜与读者围炉夜话，亦庄亦谐，将款款深情和厚重历史融汇于朴实无华、明白如话的文字之中，让读者开阔视野，净化心灵，提升智慧，陶冶情操。

纵观全书，选材叙述重在“实”，感情表达重在“真”。

著名学者王国维曾言：“一切景语皆情语也。”又云：“以我观物，则物皆着我之色彩。”散文中写景，句句有情，字字关情，寓情于景，情景交融；文中状物，物似物兴，寄情于物，感物怀怀，以物寓情；文中叙事，物人相融，寄情寓理，融情于事，以事抒情。这些，是大家公认的散文手法。臧公珩先生的散文，每一篇都似一道山涧小溪，每一层清

波细浪都荡漾闪耀着作者的真实情意。不管是亲情、友情、乡情、爱情，还是旧情、新情、乐情、哀情，都因情真意切而令人怦然心动，油然而生共鸣，长久铭记。臧公珩先生自称“多情种”，读其文章，无不盛赞其处处播撒真情的耄耋老人。

正因其刚正不阿，怀德向善，真情在文中才会随处可见：亲情贴心，友情醇厚，乡情缠绵；琐碎小事见真情，矛盾愧怍见深情，滴水细流见真情。

诗文中之情，古人警句甚多，如“文到无情真悔作，口除饮酒只宜城”“纵横诗笔见高情，朝夕夕没恨均平”……读这本散文诗，真感到这几句诗犹如是臧公珩先生所作。

臧公珩先生将这个散文选命名为《径草幽花溢芬芳》是有深刻寓意的，他自己的诗、喻为路边小草，幽谷小花，路边的小草虽遭车碾马踏，仍然生命顽强，芳草萋萋，幽谷的小花，长在崖壁，树遮草蔓，依然芳香四溢使人心生爱怜。其书名可谓微妙，妙哉！



生活絮语

缘来有礼

◎谢东升

人的一生，总是与“礼”字结下不解之缘。虽然笔画相当简单，其内涵却十分丰富，且无处不在，彰显无限魅力。

小时候，父母教育我要过文明礼貌的好孩子；学校里，老师传授中华民族是礼仪之邦的道理；工作中，逢年过节领导都要强调不能接受客户礼品、礼金的规矩；结婚时，账单上清晰记载亲朋好友的礼金……

“礼”字解释有：一曰社会生活中由于风俗习惯而形成的为大家共同遵守的仪式，如婚礼、丧礼，二曰表示尊敬的言语或动作，如行礼、敬礼，三曰礼物，如千里送鹅毛，礼轻情意重，四曰以礼相待。由此可见，“礼”成为社会生活中不可或缺的重要组成部分。

仔细揣摩字面，“礼”字的结构又与人密不可分，它像一个手持绢帛衣裳的人，轻轻地打响一扇大门，而门前是紧闭的，后门却是敞开的。由此妄下断论，老祖宗早在树皮遮羞的远古时代，就向往住着一件体面的衣衫，作为最好的礼物走后门送给他，创造出如此妙趣横生的象形文字。

这一习俗依然沿袭下来。孩子刚出世，送上见面礼；庆祝周岁，送上生日礼；上学有成金榜题名，送上上大学、参军入伍报效祖国，送上当兵礼；两情相悦许下终身，送上彩礼；喜结连理举办婚宴，送上贺礼；买房盖屋人生大事，送上乔迁礼；就在人生的最后关头即将化为云烟之际，也要送礼——丧礼。

不是权贵之人，对“礼”理解浅薄，但是却不能脱掉乡气，也会收到朋友相赠的礼物，大多是家家的板栗、葡萄、鲜桃之类市面常见的，估摸着能值个百十块大洋。不收吧，怕人家嫌送礼太轻，扯不下脸面；收下吧，领了太多的人情，日后不好见面。无奈之下，就想出个人送个礼，咱就回条鱼的礼。幸好这种事情遭遇不多，若真有的这艘礼礼相报，不仅回了心意还赚了身体。

不收礼，但是总也要还礼的。逢年过节父母岳父岳母姥姥舅舅以及帮助过自己的一个都不能少，难得一次感恩的机会。有年秋天，乡下的远房姑姑出车祸住进县医院，作为城里唯一的一家人，经常要到病房服侍。三月病愈出院后，回去乡下老家。年底到农村探望父母，顺便去了老人家，她非常高兴，感激之情溢于言表，还从圈里逮了两只饲养多年的老母鸡，让捎回去滋补孩子身体。

“礼”字是天使的化身，成为人与人之间建立和谐关系的桥梁和纽带。平生与礼有缘，缘系情缘二字。

蓦然回首

那南风吹来清凉

◎朱凌

风吹来清凉，那夜莺啼声细唱，月下的花儿都入梦，只有那夜来香，吐露着芬芳……真是首好听的歌，听着听着，就让人想起与这首歌有关的许多事情，让人想起多年前的那些往事，想起父亲！

那些是儿时的一些事情。这首歌当年流行的时候，我才只是个半大的孩子。当年的父亲，最喜欢听那首的歌。那时也是这样的时候，听着歌，远处有风轻快地吹来。父亲曾说：“你听得真准，这小南风一刮起来，还是能听得很准的。”夜很深的时候，我在自家的床上睡着了，每到这个时候，父母总是会把我叫醒去，一觉醒来，天已大亮。

心弦一颤

一把蔬

马齿苋

◎廖宁

晨兴理荒秽，眼见一簇簇茂盛的马齿苋霸道地占着园地的角角落落。叶儿肥厚茎儿圆壮，带着夜露，青绿喜人。

儿时，田头路边庄稼地，随处可见马齿苋，往往是被当作杂草锄掉的。夏日当头，马齿苋生的液浆，不怕太阳暴晒，有清热、解毒、利尿、消炎、止渴的功效，药食同源，民间常用。母亲也会用马齿苋做菜给我们吃。摘下新鲜的茎叶，洗净，凉水烫过，拌以绵软的蒜泥，加点咸盐和麻油，便是下饭的清爽好菜。

今个儿遇见，想起儿时的味道，忍不住掐下一把，早餐就想吃它。学着母亲的法子，轻松地做了一盘。原始食材，简单的做法，本真的味道，蒜泥辛辣，马齿苋菜酸酸，爽口清滑，满嘴清香。

小小马齿苋，生命力旺盛，朴实平凡，不拉风不耀眼，但妙处多多。马齿苋的功效在《唐本草》《千金方》《民族药志》等药书中都有记载。马齿苋因其叶青、梗赤、花黄、根白、籽黑，被古人视为金、木、水、火、土的象征，称之为五行草。五行统领天地。诗圣杜甫也曾在《百官送裴中书令马齿苋》：“又见马齿苋，气韵殊在昔。”从民间到朝廷，从百姓到医家都为其圈粉。现代科学研究也证明，鲜嫩的野生马齿苋体内VE含量达0.2%，是菠萝的6倍，所含的奥谷蛋白，谷胱甘肽过氧化酶、过氧化脂质等，不仅能消除色素斑、润肤养颜，还能对抗氧化延缓衰老，是当之无愧的长寿草。

众仙，何须去美白祛斑或减肥？马齿苋，现成的仙草，一把蔬而已。

极简的方式，才能获得原汁原味的生活。自然的味道，才是恬淡鲜美的享受。寻常百姓家的餐桌上，常有农家院落后园地里的一把蔬，一把豆，有风有雨有阳光，园中含有真味，心中满是真情，家的滋味，常因一把蔬而温馨悠长。

寸草春晖

香在心里头

◎单儿

俺娘爱吃带馅儿的主食，尤其爱吃馄饨。隔上几天，特别是赶上天气凉的时候，她总会开始嘟囔：“包包儿馄饨吃吧？暖和。”

从面到馅料到包包，她做馄饨全部都是自己动手，谁帮都不行，更不会下楼去买现成的馄饨皮用。她说那种馄饨皮既生硬又太厚了，“包着费劲，嚼着别扭”。

包馄饨皮的功夫说得深奥得俺娘还真行：小坩白面在案板上撒得薄匀称，叠上几层再用刀斜切成梯形，擀皮成皮了。不用面粉而用干淀粉把馄饨皮隔开，这样多包些时候馄饨皮也不会粘连，包馄饨的擀皮也好包。

馄饨皮有了，接下来就得说馅。俺娘平日包得最多的馅是三鲜馅，只不过不是饭店里的那种三鲜馅，而是俺娘自创的“三鲜”——猪肉馅、韭菜末、海米；冬天还掺点几粒碎碎的白菜。至于这三鲜馅的滋味如何？我只能看别人吃得香的样子推断它的确不错，因为我不能吃韭菜，所以我吃得都是其他的馅，多数是香菇、鸡肫、鲜猪肉的，别人尝过便说俺娘偏心，这馅比他们的还好吃。其实倒也未必，只说老人一笑而已。

我一直觉得无论汤还是馄饨，凡是汤带馅一起吃上的东西，这碗汤很关键，够不够鲜美、提不提胃口，暖不暖胃，这可是俺娘对这汤不可不重视，注意力都放在皮上馅上了，紫菜、虾仁、香菜末、酱油油香放在盆里，煮馄饨的汤水一浇便算完事。好好的馄饨，在最后汤上留了些遗憾。当然，不是哪个老百姓家随时都有高汤预备的，俺娘也是通过日子学的办法。

一次在外边吃馄饨，俺妈回来熬了锅汤白的新鲜汤。正赶上妈妈又包了馄饨，于是俺娘放点葱、紫菜、虾仁、鸡汤调个白胡椒烂烂，连汤带白菜在锅里一煮，再撒点白胡椒粉，就叫馄饨汤了。那天正赶上冬天初雪，一家人就着热腾腾的馄饨吃了一顿，连声夸好，把一盆馄饨吃了个干净。

现在想想，母亲手做的饭，什么都好吃，怎么都是香在心里头。不是吗？