江苏省著名商标
第十六、十七届江苏省"陆羽杯"名茶评比特等奖、一等奖
第三、四届"国饮杯"全国茶叶评比特等奖
第十一届"中茶杯"全国名茶评比一等奖
第十六届全国绿色食品博览会金奖
馬陵山 Malingshan 茶
电话：88820656 马陵山茶店：88779888 马陵春茶坊

新沂发展休闲观光农业对策与建议

休闲观光农业是融合了农业的旅游功能、生态功能、经济功能、社会功能于一体的新型农业产业。新沂区位优越，山水和农业资源丰富，文化底蕴深厚，现代农业基础良好，发展休闲观光农业具有得天独厚的优势。本文对新沂休闲观光农业发展之路进行分析，找出了新沂在发展休闲观光农业上的优势，存在问题等，通过借鉴台湾等地发展休闲观光农业的先进经验，提出了新沂发展休闲观光农业的对策和建议。

新沂是江苏的北大门，地处苏鲁两省交界处，交通区位优越。在沃野千里的苏北平原，镶嵌着一颗璀璨的明珠——骆马湖，风光秀丽的窑湾古镇，马陵山、暖泉山隐喻着深厚的文化底蕴。优美的生态环境，丰富的山水和农业资源，良好的现代农业基础，成为新沂发展休闲观光农业得天独厚的优势。近年来，新沂市以推进农业供给侧结构性改革为主线，以促进农民就业增收、满足城乡居民消费需求、建设美丽宜居休闲乡村为目标，以山水田园休闲农业带建设为抓手，按照"科学规划、示范引领、突出特色、打造亮点、稳步推进"的策略，集聚全市资源要素，积极培育农村新产业、新业态、新模式，大力推进休闲观光农业建设，全市休闲观光农业蓬勃发展。

山水田园休闲农业带是新沂休闲观光农业的龙头和主体。该休闲农业带自2017年启动建设以来，按照"三年攻坚、两年提升"的发展思路，力争五年内把山水田园休闲农业带打造成为全省知名的休闲农业产业集群、现代农业创新创业孵化实验区和展示我市农业形象第一窗口。截至目前，休闲农业带落地建设项目有14个，项目投资总额超3.4亿元，项目涉及果业、花卉苗木、渔业、特色民宿、农事采摘、彩色稻田、水上娱乐、亲子体验等特色农业、休闲农业、智慧农业、文创农业及健康农业项目。其中供销总社建设的渔夫乐园项目于2017年11月被农业部办公厅评为"国家级休闲渔业示范基地"。稻香小村项目于2017年11月在全省众多县市竞争项目中脱颖而出，成为省级一二三产融合试点项目并获得了938万元的中央财政扶持资金，用于开展我市农村主导产业优质稻米的一二三产融合试点工作。正在洽谈中的意向项目7个。

经过一年多的密集投入和高标准建设，休闲农业带整体轮廓逐渐显露，2018年底，百花谷、若衣大生态农庄、宋庄民宿、金联蜂桃园等基地等一批休闲农业项目将具备建成运营条件，预计年吸引游客超过50万人次，实现销售收入近3亿元，同时带动周边农家乐、休闲采摘、乡村游等一大批休闲娱乐项目，真正成为推动新沂产业融合发展，提升农业附加值，带动农民增收的有效抓手。

新沂休闲观光农业开发，虽然取得了初步成效，但毕竟处于发展初期，还存在一些不容忽视的问题，也面临着许多困难，诸如建设质量有待提高、思想认识有待提高、配套服务有待完善、休闲观光农业资源有待进一步开发、农业品牌效应有待进一步提升、休闲农业观光园档次有待进一步提升等问题。

新沂发展休闲观光农业的如何健康深入发展？要坚持规划先行，根据各地环境不同，地理因素差异，产业特色区别，做到科学规划，合理布局，相对集中，有序发展，梯次开发。为突出规划的科学性、前瞻性、系统性、可操作性，已专门聘请南京农业大学规划设计院精心设计，规划范围西起窑湾镇，东至时集镇（新扬高速出入口），沿古镇大道、环湖大道、山水大道两侧，依托沿线丰富的自然、生态和人文资源，精心规划50公里山水田园休闲农业带。整个休闲农业带分为9段46个景观片区，以九园为依托，以六驿为入口，重点打造"九园六驿"九园。

要突出展示"农耕文化、生态有机、智慧农业、花海沙洲、创意农业、百果盛宴、幽林胜境、玉带林廊"等节点主题，促进传统农业与农耕文化、民俗民宿、休闲采摘、乡村旅游、健康养生、农事体验等主题相融合。合理开发农业文化遗产和农村文化艺术，加快建设花厅遗址公园、民俗风情园、窑湾农家手工坊等集农业教育、社会实践和研学旅游于一体的示范基地。坚持全域旅游理念，围绕"吃、住、行、游、购、娱"六要素和"文化、生态、休闲、互动"四大主题，将"一山一湖一古镇"和沿线休闲农业资源串成一体，系统整合。

要积极做好土地流转工作。各职能部门要结合实际，采取多种形式宣传土地流转和发展休闲观光农业的重要性和必要性。引导农民从传统的土地观念中解放出来，克服小农思想，消除疑虑，放心流转。在土地流转过程中贯彻依法、自愿、有偿原则，严格执行土地流转政策，不下指标、不强制推行，做到土地流转合法化、规范化、有序化。发展休闲观光农业，服务是核心、安全是保证，必须规范内部管理，提高服务质量，确保游客身体健康、生命安全。

要着眼鲜食花生、坡园水蜜桃、设施鲜切花、蓝莓、稻田小龙虾、骆马湖水产等特色产业，充分利用"一山一湖一古镇"的优势旅游资源和休闲农业带自然风貌、农俗风情等特色资源优势，将发展休闲农业、乡村旅游与特色产业发展相结合，使之成为新沂经济新的增长点。针对休闲农业实现产业精准招商，积极招引与旅游相结合的农耕文化、民宿民俗、农事体验、运动休闲、亲子乐园、生态湿地公园等休闲农业完善项目。山水田园休闲农业带，实现与城市旅游错位发展，增强休闲农业旅游的吸引力，打造人与自然、人与社会、城市与乡村和谐发展的休闲农业观光带。

要通过多元化投入、多渠道筹措，有效破解资金制约，全力保证休闲农业项目建设顺利推进。首先，通过政府资金引导，对优质休闲农业项目进行专项扶持。其次，整合项目资金，对特色、优势项目实行政策倾斜，把农林、水利、土地、开发、旅游等各部门的专项资金集中使用，定向投放。再次，鼓励和支持农村集体经济、农民专业合作社和外来民营资本，通过股份、合作、融资等形式参与新沂休闲农业开发建设，同时加大农业招商引资力度，吸引更多社会资本投资开发休闲观光农业，建立起"政府扶持、业主为主、社会参与"的投入机制。

要以满足休闲观光旅游需求为导向，以完善旅游服务功能为目标，加快建设休闲农业景区景点旅游服务设施，努力提高配套程度和综合服务功能。按照"统一规划、分期实施、开发一片、建成一片、受益一片，滚动发展"的原则，完善休闲农业带基础设施建设工作，不断加大对交通、电力、信息网络等基础设施建设的投入，加快实施一批强功能、补短板项目，加大公厕、供水、停车场、游客综合服务中心等配套设施投入，筑得好巢引凤来。

要加大宣传力度，发挥舆论导向作用，营造休闲观光农业发展氛围，进一步提升品牌效应，扩大影响力，提高知名度。重视休闲观光农业的形象策划与包装，加强休闲农业精品线路和景点的宣传推介，积极举办或参与各种节庆节会以及农博会、农展会等活动，搭建平台，展示新沂休闲观光农业风采，打造精品亮点，实施品牌战略，推进休闲观光农业有序、快速、持续、健康发展。

结合新沂实际，通过开发田园互动、民间文艺、民俗表演等农旅项目，充分发挥"新沂桃花节"、"马陵山茶文化节"、"新沂龙虾节"、"合沟稻香节"、"巴山葡萄节"等特色品牌，独有品牌，提升新沂休闲观光农业知名度。市农委通过举办全国桃会，向全国水蜜桃专家、客商印发宣传资料，赠送优质坡园水蜜桃，以及在新华日报、徐州日报、中国江苏网等主流媒体不间断强势宣传，使新沂水蜜桃成为全国第一坡园水蜜桃品牌，今年又在全国桃评会斩获金奖。

在山水田园休闲农业带建设稳步推进的同时，我们更大胆探索以"特色农业为主体、特色山水为依托、特色文化为内涵"的全域旅游发展模式，让休闲观光农业建设在新沂全面铺开，连点串线，扩面提质，东西横伸，南北贯通。由一带南起点延伸向东，向北到时集、邵店、阿湖，向西延伸到双塘、北沟、新安、瓦窑、草桥，最后在窑湾镇与正在建设的把山水田园休闲农业带相连接，形成220公里展示新沂主导产业和特色产业的现代休闲农业大闭环，同时也打造出"休闲农业+现代农业+智慧农业+大健康农业"的创新产业模式大闭环，形成双环相融，交相辉映的的良好态势，实现"以文促旅，以旅兴农，农旅文互促"，全面推动新沂休闲观光农业再上新台阶。

（市农委党委书记、主任 李明正）

范成大：为学为官终成其大

范成大，南宋名臣，中兴四大诗人之一，平江府吴县（今江苏苏州）人。他是江苏历史文化名人，也是江苏文脉研究工程重点关注的古代文化名人之一。其为学为官为人有很多值得我们学习的地方。

壮犹初学 成文化巨擘

范成大一生有志于艺文，在诗文、书画、谱录、方志等创作和研究领域均为一代之翘楚。他与杨万里、陆游、尤袤合称南宋"中兴四大诗人"，并与陆游被清初诗坛奉为圭臬，一度有"家剑南而户石湖"的说法。他的文章众体兼备，杨万里评价道："训诰具西汉之尔雅，赋篇有杜牧之之刻深，骚词得楚人之幽婉，序山水则柳子厚，传任侠则史太迁。"范成大的词作已臻南宋一流境界，参知政事周必大曾叹为"奇绝"。其行旅日志《揽辔录》、《骖鸾录》和《吴船录》等真实记录了所到之处的山川风俗、物产古迹、所见所闻，使人如身历其境，在宋人笔记中独树一帜。范成大书法兼具典行草之妙，岳珂《宝真斋法书赞》誉其为"近世能书"者，"足以名家"。他在谱录和方志学方面的造诣也颇为精深，撰有《梅谱》和《菊谱》，对研究我国古代花卉发展史具有极其重要的参考价值；晚年修撰的《吴郡志》更是地方志名作，一改此前图经的体例，奠定了宋代方志范型，对后世修志有很大影响。

从青少年时期起，范成大即博闻强记，勤学苦读。他出身书香门第，其父范雩官至秘书郎，后早逝，其母为北宋著名书法家蔡襄孙女、名相文彦博外孙女。范成大秉承了良好的家族遗传基因，幼年聪慧过人，十二岁便遍读经史，十四五岁开始创作诗文。十九岁起闭户下帷，苦读于昆山荐严资福禅寺，利用十年时间博览群书，为日后的艺术创作和学术研究奠定了坚实的基础，"胸中贮万卷书，今古流动，是惟不出，出则自然"。

仕宦期间，范成大仍一心向学，这尤为后人称道。他能做到"于应酬纷挐中乃如无事，书卷且不废"，抓紧一切碎片时间学习和创作。黄震《黄氏日钞》曾评价范成大："终身之间，有时宦仕，无时不学也。""在知任静江府兼广西经略安抚使的两年中，范成大用心考察了以桂林为中心的广右地区的植物、动物、矿产、土产、工技、器用、风俗、文字等等，著成《桂海虞衡志》，为研究有关历史提供了第一手资料。在四川制置使任期上，范成大勤习书艺，曾为多处名胜手题匾额，书艺愈久愈工。其诗艺也日益精进，陆游曾评价："公素以诗名一代，故落纸墨未及燥，士女万人，已更传诵，被之乐府弦歌，或题写素屏团扇，更相赠遗，盖自蜀置守以来未有也。"丹车鞍马的旅途也成为范成大生平创作的一大重要时机。隆兴年间范成大出使金国，途中创作了《揽辔录》和72首使金绝句《北征集》，后者成为宋代出使诗的杰出代表；乾道中，赴帅桂林，写有《骖鸾录》和42首短诗《南征小集》；淳熙中，从桂林入蜀赴四川制置使任，途中创作纪行诗百余篇，号《西征小集》；自蜀帅成都返回苏州，作有《吴船录》。

晚年退休家居时，范成大有效利用空闲时间，潜心于诗歌创作以及学术研究，达到了他一生文化事业的巅峰。他隐居深入石湖的乡村生活，创作的组诗《四时田园杂兴六十首》堪称古代田园诗的登峰造极之作，钱钟书先生评价："不但是他的最传诵、最有影响的诗篇，也算得中国古代田园诗的集大成。"《梅谱》《菊谱》《吴郡志》等也均是其晚年学术研究的力作。天道酬勤，范成大始终不忘文人向学本色，终成南宋一代文化巨擘。

勉民疾苦 兴为民实事

范成大不仅是成就斐然的文人，也是政绩突出的官员，曾官至参知政事。他一生历典名藩，临民布政，方略可观。最难能可贵的是始终爱民如子，恤民惠民，"凡可兴利除害，不顾难易，必为之"。

范成大虽出身诗书簪缨之家，但青少年时期父母双亡，家境败落，作为家中长子，范成大早早就承担起沉重的家庭负担，体味到生活的艰辛，并开始接触底层百姓，对他们的疾苦始有强烈的同情和怜悯。为官之后，范成大始终以民为本，为民谋利。乾道年间，范成大知任处州时，看到百姓因为差役之事而争讼不断，就开始推广义役，以一乡或一都为单位，由应役户出田或买田若干作助役田，所收田租充应役费用。后来范成大任中书舍人时将这种应役户互助的方式上奏孝宗，获得首肯，将其颁之天下，令诸路效法，南宋义役法开始盛行，在某种程度上避免了"输科往往破家竭产"的弊端，无数百姓从中受惠。在桂林知静江府兼任广西经略安抚使期间，范成大充分考虑到广西地瘠民贫、运输不便的实际情况，改革盐政，罢盐商营销，恢复官卖，"民无折米之患"；又[illegible]，罢二州节买，亡减其价。在四川成都制置使任上，范成大看到四川酒税过于沉重，上疏奏请对减折估，[illegible]，孝宗听从建议，"数十万户，喜跃呼舞，始知有生之乐，家相人祝之"。在赴明州知州兼沿海制置使任之前，范成大即上朝奏罢明州的海物供奉以及罢王禄用钱的方略，以宽民力。次年改帅江东，知建康府，正逢大旱，一到任上，范成大唯恐"冬深民流，救之无及"，立刻忙于调用军储粮济灾民，米到即行，"更望印押晓谕，恐村落不能遍知耳"，要求救荒扶贫工作务必细致精准，落实到位。这一年建康府虽然严重受灾，但民无流殍。

身为江南人，范成大深知水利对于民生的重要性，所以他无论任职何方，都格外重视水利设施的建设。早年在处州任知州时期，有梁代通济堰岁久已坏，范成大寻访故迹，重新叠石筑防，设置堤闸四十九所，上中下游灌溉有序，民食其利。在桂林知任静江府时，范成大修复角渠，翻新古堰，使民生受惠。在四川期间，范成大多处考察水利工程，拜谒李冰父子祠庙，还在都江堰下筑亭，彰显修复者刘熙古德民之功。晚年退休闲居故里时，范成大还深入田间地头，同老农探讨吴中地区救灾御患的方法，作《水利图序》，总结治水方略，造福乡邦。

秉德执义 立人格风范

范成大性情温和，平易近人，众人与之交往，如沐春风。但是在人生的重要节点上，他却能坚持原则，伸张正义，表现出铮铮风骨和正直人品。最突出的两件事莫过于出使金国与弹劾张说。

乾道六年，45岁的范成大被任命为金国祈请国信使。此次出使金国有两个使命，一是请求归还北宋诸帝在河南故地的陵寝，二是要更定宋金受书礼的礼仪。由于宋孝宗自知改受书礼的可能性极小，甚至会激怒金国，因此国书中并未言及此事，孝宗只是口头告知范成大，让其随机应变，自行办理。范成大到金国后当廷递上国书，慷慨陈词，在金国君臣震惊之际，突然又上奏札，言及更定礼仪。这种违规之举使范成大顿时陷入险境，金主勃然大怒，鲁莽的太子甚至要杀他，举朝之人皆惊惧不已。范成大不为所动，坚持完成了转达孝宗皇帝旨意的使命。金国国君欣赏其大义凛然之气，"可以激励两国臣子"，后世之人也每每称赞其视金不辱使命，将其誉为不武，称"有苏子卿啮雪之操"。

阻止任命外戚张说同样可见范成大之忠义情操。乾道七年，外戚张说凭其裙带关系被签书枢密院事，朝论哗然不平，但没有人敢进言于朝。范成大当时为中书舍人，负责起草制书，他扣留命令七天不下达，又上疏劝告孝宗，"理明辞正"，最终阻止了对张说的任命，将其签为安庆军节度使。张说对范成大的举动深感意外，他完全想不到平时温文尔雅、谦逊客气的范成大会如此不留情面，遂对其暗中打击报复。范成大由此得罪了外戚权贵，身陷政治漩涡中，一度闲居并遭政外调岭南，但他并无愧色与悔意，坦然接受。后人将其与唐代反对裴延龄为相的阳城相提并论，称"挚还御门张说词头，有阳城裂麻之忠"。范成大在大是大非面前当仁不让，直言敢谏，其人品刚正不阿，光明磊落，王夫之谓："铮铮表见，文雅雍容，足以雍饰治平而止。"

范成大"道德文章，震耀九牧"，卒后谥号"文穆"。他在文艺和学术研究的众多领域创获颇丰，堪称一代名家；又是一位秉持仁政爱民思想的官员，知民疾苦，关心民生大计，致力于为民造福。特别是他为人自始终坚守道义，骨子里自有凛然之气与浩然之气，令人肃然起敬。范成大堪称宋代名副其实的文臣之楷范，其文韬武略与人格风范在当时乃至后世都具有很强的典范意义。

（杨凤琴摘编）

理论 微故事

政贵有恒

做工作要有干劲，也要有韧劲；要有动力，也要有定力。习近平同志指出，钉钉子往往不是一锤子就能钉好的，而是要一锤一锤接着敲，直到把钉子钉实钉牢，钉牢一颗再钉下一颗，不断钉下去，必然大有成效。这揭示了政贵有恒的深刻道理。

政贵有恒体现正确的政绩观，也是一种科学的方法论，蕴含着强烈的使命担当。它告诉各级领导干部，为官一任必须把"恒"字深深镌刻在干事创业的基础上，既要大胆创新，锐意进取，又要保持工作的稳定性和连续性。一张蓝图只要是科学的，切合实际的，符合人民愿望的，就要一张一张接着干，坚持不懈抓到底。

追求什么样的政绩，如何追求政绩，就像镜子一样映照出为政者的境界和情怀。不同的政绩观往往会带来不同的施政行为和效果。要想干出真政绩，东一榔头西一棒子，三天打鱼两天晒网肯定行不通，而必须持之以恒、坚持不懈。例如，实施乡村振兴战略就离不开锲而不舍的韧劲和定力。实现乡村振兴，推动乡村发展，激活乡村内生动力，都需要建立长效机制。这不是一朝一夕就能干成的事业，不能指望今天栽树，明天乘凉。惟有遵循规律，久久为功，一任接着一任干，一件事接着一件事抓，不因时空环境的变化而松懈，才能把这件功在当代、利在千秋的好事干好、实事干实。

古往今来，青史留名的为政者大都持之以恒于事创业，具备"前人栽树，后人乘凉"的历史担当。比如，"政去人声在，丰碑在人间"，说的是党和人民的好干部谷文昌在福建省东山县工作期间，十四年如一日带领广大干部群众同恶劣的自然环境作斗争。虽然困难和挑战接踵而至，但他从没有中途放弃，而是一年接着一年干，一座山头接着一座山头绿化，一由沙滩接着一由沙滩治理，风沙没有治理好坚决不离岗。正是凭着这股干劲和韧劲，谷文昌带领东山县广大干部群众绿化400多座山头，3万多亩沙滩，从根本上改变了当地恶劣的自然环境，为东山县长远发展打下了良好基础。

辩证唯物主义认为，事物发展是从量变开始的，没有达到一定程度量的积累，就不能实现质的飞跃。这是政贵有恒蕴含的科学方法论。干工作，惟有坚持不懈做好量的积累，一点一滴，滴水穿石，才能把事情做好。但在实际工作中，少数领导干部总想着快出政绩，恨不得一口吃成个胖子，一旦遭遇困难，马上另起炉灶，其结果常常是半途而废，无果而终。事实上，急于求成，往往欲速则不达，因为这样做不符合事物发展的规律。

《左传》有载，"政如农功，日夜思之，思其始而成其终。"意思是说，为政要像农民种地一样上心，播种过后，雨雪风旱，日夜操心，一开始思虑周全，最后才能成功。这告诉我们，领导干部做工作，只有踏踏实实、久久为功，才能成就事业，造福一方。当前，我们党正带领全国人民在实现中华民族伟大复兴的征程上披荆斩棘、奋力拼搏，尤其需要各级领导干部牢固树立"功成不必在我，建功必定有我"的坚定信念，埋头苦干，锲而不舍，通过持之以恒的努力，干出功在当代、利在千秋的真政绩。

（陈慧）