



□2018年8月7日 星期二 □责任编辑 薛君  
□电子邮箱 xysbht@126.com □新闻热线 8897919

### 江苏省著名商标

三十六、十七届江苏省“陆羽杯”名茶评比特等茶、一等茶  
第三、四届“国饮杯”全国名茶评比特等茶  
第十一届“中茶杯”全国名茶评比一等茶  
第十六届中国绿色食品博览会金奖  
电话：88999656（马陵山茶店） 88729868（马陵春茶场）

#### ◆歌声嘹亮

### 写给夏季

薛君

夏季的阳光总要经历风雨，  
虚无缥缈的意境勾勒出生机。  
浓烈的时光充满诗情画意，  
让梦想像风筝一样放飞天宇。

岁月有多少美丽的爱情孕育，  
夏季就有多少动人的故事开始。  
奏响了歌谣热烈季节的旋律，  
拨动着灵魂深处的那颗心弦。

几缕淡香飘逸绿绿的叶芽，  
蓬蓬碧水在池中欣赏自己。  
一副那醉过万物的轻灵风声，  
呈现出无边感慨和惆怅。

金蝉在树梢上随着的音符，  
鸣奏着美妙的夏季变奏曲。  
蝉鸣声声裹挟着香风入庭院，  
夏风从生灵深处吹过。

蝴蝶扶风轻盈着清脆的啼鸣，  
蝴蝶多姿的身形掠过岸边。  
绽放的花蕾在灿烂的光影里，  
盛开出多姿多彩的千般绚丽。

宁静的夏夜沐浴着绿色的月光，  
迷人的夜梦里散落着一抹余辉。  
满天繁星印在灿烂的天空中，  
颗颗繁星浮动着你淡浅的履痕。

萌动的果实沾满红红脸庞，  
推开桃红的门帘聆听鸟鸣。  
一线清风携带着季节的热情，  
无私无畏地袒露于夏季羽翼。

远方的景致渐渐朦胧了倩影，  
窗外伴舞的晨钟暮鼓敲响。  
那飞舞的流苏带着点点的亮光，  
让美好时光浮动着你淡浅的履痕。

把所有的忧伤与烦恼抛在天际，  
把欢乐与热情的种子撒向大地。  
夏季无私地敞开温暖厚实的胸怀，  
铺展生命的本色作一轮壮观宣言。

#### ◆感悟生活

### 生活若苦， 就要活得有趣

晓磊

说到有趣，绕不开王小波的那句话：一辈子很长，要跟有趣的人在一起，对此，我深表赞同。最慢的人生，任你也不可能永远一帆风顺，坎坷、挫折、磨难，这些境地才是人生的常态。跟有趣的人在一起，穿越这些荆棘时，不至于太痛苦，不至于因困顿而痛悔。因为，有趣的人一定是开朗豁达、内心强大的人，他们自带光芒能够为你照亮前方；他们天生乐观能够为你治愈伤口。

有趣，不是肤浅地讲低俗的笑话逗人发笑，而是对生命中的苦难有深刻思考和理解，能用乐观豁达的态度去面对生活中的人和事，感染身边的人。就像电影《美丽人生》里的主人公圭多，他聪明、幽默、乐天，对生活爱得虔诚，是个不折不扣的有趣的人。面对残酷的杀戮也一如既往，充满轻松幽默的一句问候“早安，公主！”给妻子送去了人间最感人的深情，不知打动了多少人，多拉因此能够重燃希望，坚强地活了下来，并最终和儿子团聚。

活得有趣，苦难之地也会开出希望之花，美丽的人生！有趣是，好看的衣裳千千万万，有趣的灵魂少之又少，只有尽可能让自己成为一个有趣的人，才能解除生活中的烦恼，走出困境。宋神宗元丰二年，苏轼因“乌台诗案”被贬黄州，后来，苏轼被贬出京，被贬到黄州任团练副使，正是人生的最低谷。在这种困境之下，苏轼竟活成一个乐观的农夫，成了天才的酿酒师，成了百姓眼中洒脱的朋友，成了达观的月下漫步者。他的有趣，是与生俱来的，是一种强大的力量。力量支撑着他超越生命中的种种苦难，也造就了那个几千年来活得最精彩的人。

生活若苦，就要活得有趣，永远保持微笑，才能成为生活这个游戏的最终胜利者！真正的有趣，源于对生活的热爱，即使认清生活的真相，依然热爱热爱生活。有趣的人，物质上的贫困压不垮精神；精神上的匮乏，会为了一幅画一首歌感动到手舞足蹈；富有生活情趣，工作再苦再累也要乐在其中；富有同情心，有趣的人，永远走在通往佳境的路上，即使天寒地冻路远马亡；有趣的人，一定值得被人尊重和珍惜，即使卑微也会让人心生敬意。

有趣，是对一个人的至高评价，有趣，才会使人在坎坷不平的岁月里熠熠生辉地活着！

#### ◆与子偕老

### 婚姻的相处之道

“上等的夫妻关系是互相欣赏，中等的夫妻关系是能够互相理解，下等的夫妻关系是能够互相包容，如果连包容也做不到，那么夫妻在一起，就没有互相伤害了。”

### 婚姻的相处之道

晓语

上周，我参加了舅舅、舅妈五十五周年结婚纪念日，儿孙满堂，亲友齐聚，温馨的场景还历历在目。他们二老一生辛勤劳作，已是满头白发，儿孙满堂，他们双双在镜前，众人夸“白里透红，与众不同”，引起一阵幸福的笑声。

舅舅向来腼腆，这次却借酒由说了一番动情的话：“我们当年，哪敢自由恋爱，家里穷，能娶上媳妇我就知足了。作为家里老大，我不怕苦不怕累，尽力给家里减轻负担。”

“你舅妈看我踏实、靠谱，毫不犹豫嫁给了我。我半辈子白面一筐地瓜，就把她娶回家了。我们是在过日子谈恋爱，不像你们小年轻动不动吵，不对付了就跟闹，我们从来没有红过脸，没有吵过架，她看我好，我看她也好，五十年啊！大半辈子，也有了这一大家子，谢谢老天爷，赐我这福气。我教我媳妇：“舅舅又一杯酒下肚，舅妈则一脸含羞，感动得忍不住拭泪，又被舅舅逗笑了。

小时候，我一直假就爱去舅舅家住，那时候不知道为啥，就是喜欢。现在想起来，一是他们家家庭氛围，让人不由自主的觉得舒服。舅舅做饭，舅舅就帮着摘菜、洗菜、摆上桌，他不住口地夸好吃。舅舅收拾果园，舅妈养猪养兔子，他们毫不吝啬地向对方表达肯定，经常听见他俩互相说：“还是你厉害，我咋学不会呢！”穿上舅舅给织的新毛衣，舅妈会忍不住向舅舅炫耀，而舅舅也会给舅妈添置地舍不得买的衣服。舅妈看舅舅的眼神总是带着笑意。

在大家庭相处中，舅舅总在晚辈面前夸舅舅，而舅妈也确实好，传统中的婆媳、妯娌矛盾，在他们家不存在，相处的特别和谐、和睦。她俩之间甚至还经常开玩笑，也就是我们

常说的“没大没小”。前阵子，舅妈还被评为了乡里的“孝顺儿媳”，众女儿起哄，要请客，这就有了纪念日的排场。他们真的给我们小辈立了一个好榜样，“你看我好，我看你也好”不就是互相欣赏嘛，好的婚姻，离不开这四个字。于是慢慢地，两个人就变成了彼此眼里最美的模样，无论是满脸皱纹，还是一头白发，都愿意携手走下去，走得更久。

愚儿说，我看见舅舅搂住哥哥、舅妈的实证，以为用着玩的，没想到是真的。连这个日子公开，仿佛昭告天下：他们的婚姻就是个笑话。

明明是自由恋爱，明明是大家庭里相爱的一对，儿女双全，才刚接二大家的祝福，怎想就分就分了，翻翻他二人的相册，这半年来，无不透露着彼此的爱意。

舅妈刚又分享了一篇文章，是关于“妈妈是超人，爸爸是奥特曼”的，再往前看关于“中国式离婚”的，或者“出轨妇女”、“佛系”之类的，还有就是朋友聚餐聊，运动健身，还有对女人身材打扮、无法沟通的吐槽。

是，舅妈比结婚的时候胖了很多，生完二胎后更是有增无减，她也不想减肥，可是她下班后总玩手机，还在哺乳期，身材就当没回事。升哥觉得一如往常的潇洒，完全不两个娃的爹，有时为了避免唠叨，他会找理由来敷衍。朋友们曾夸舅妈贤惠，也夸舅妈没变样，但许久没见过他们自己给对方赞美了，曾经的花前月下，婚后的叽咕喳喳，彼此全是嫌弃。

互相欣赏反而是互相挑剔，恋爱时看对方的都是优点，可是一旦

结婚，看对方却都是缺点。这种转变，是婚姻走向悲剧的开始。克里斯多福在《亲密关系》中说：“你对伴侣的方式，事实上就是你对自己的方式。你对待伴侣付出什么，就是对自己付出什么。”婚后夫妻，往往不再如胶似漆，有人口是心非，也有人言语暴力，生活也往往被那些琐碎和磕碰所困扰。每个人都有渴望得到别人欣赏的心理需求，如果少了肯定和赞美，一味指责对方，夫妻感情一定会出现裂痕，直至离婚。

和谐的婚姻，都是一个相互欣赏的过程。诗人李乐说钱钟书有“鉴赏癖”，而杨绛先生也坦言：“钟书的确欣赏我，不论是生活琐事或是翻译写作，对我的鼓励很大，也是爱情的基础。同样，我对钱钟书的作品也很关心、熟悉。”

她那句“围在城里的人想逃出来，城外的人想冲进去，对婚姻也罢，职业也罢。人生的愿望大都如此。”成了著名的评语。杨绛生钱钟书在美国，在医院做月子期间，钱钟书说自己家里“干了坏事”，她打翻了墨水，染黑了房东家的桌布。杨绛说：“不要紧，我会洗。”他说他把台灯砸了。杨绛说：“不要紧，我会修。”

我们大多人的生活也有这样的生活琐碎，可是互相体谅，是在这个浮躁的社会中很多夫妻的日常，羡慕他们夫妻感情的完美，试问自己，遇见这种平凡小事是否能够让心平气和的理解。

官翰在《哈尔的移动城堡》中说：“爱，不是寻找一个完美的人，而是学会用完美的眼光，欣赏那个并不完美的人。”

### 将红色校园文化进行到底

沈昕晔

近年来，新沂市报、新沂电视台、新沂教育及一些新媒体多次报道“通吾书屋”在黑埠中学建校，“白马英雄王通吾”的雕像在黑埠中学“通吾文化广场”揭幕，“通吾亭教育奖励基金会”在黑埠中学设立等新闻，展现了黑埠中学全新的风貌，展示了黑埠中学打造的红色校园文化，显现出新时期的学校风采。

看到黑埠中学的这些变化，让人自然想到黑埠学校生活的一个叫白马英雄的小村庄里的两位长辈：王通吾老师和蔡德成先生。王通吾老师和蔡德成先生是白马英雄王通吾的女儿和女婿，他们夫妇俩都喜欢抬棍的“智者创造棍会而不是等待棍会”这句话。因此，他们退休后用了一二十年的时间，在蔡德成先生担任、倾情、倾囊四处奔波，去寻父亲王通吾的马背岁月，展现那代人

“国家兴亡，匹夫有责”的使命和热血情怀的历史。

2013年春，他们又离开了繁华的无锡回到老家白马任，买下一处破旧的小院，历时三年修缮、改造、完善设施，投资20多万元才建成《王通吾纪念馆》，2015年清明时，一个偶然的机会，黑埠中学的一位初中英语老师结识了蔡德成先生，从此成为连接黑埠中学和王通吾纪念馆的一根红绳。

王通吾的名字，英雄的故事不断在师生的心中，时隔不久，共同的情怀、共同的信念、共同的社会担当，双方达成共识，《王通吾纪念馆》成为新沂市黑埠中学“红色教育基地”和“校外教育辅导站”，蔡德成、王通吾夫妇成为新沂市黑埠中学校外辅导员及义务讲师，黑埠中学也随之诞生了一支“通吾文化志愿者”团队，文化

志愿者们成了纪念馆宣传红色精神和优秀传统文化的宣传员。黑埠中学利用节假日组织师生来到《王通吾纪念馆》，聆听革命故事，接受理想信念教育，核心价值观教育。

黑埠中学师生仰慕英雄，敬畏红色文化的大智慧深深地震撼着蔡德成、王通吾夫妇，2016年6月，二位老人向黑埠中学捐赠数千元图书，帮助学校建立“通吾书屋”，给师生们送来了精神上的良师益友，有的孩子第一次接触中外经典名著，爱不释手。二老表示每年都会捐赠一批新书。

目前，二老和王通吾夫妇已向《通吾书屋》捐赠三次，一个书香校园呈现在大家面前。

黑埠中学王通吾、蔡德成夫妇，不仅成了学校文化建设的办学动力，也向社会传递着满满的正能量，感染了很多智者、

良善者。黑埠中学校友、初三社员、青年企业家王天佑先生和他的哥哥王振超先生出资万多元建造了英雄王通吾的雕像，为母校建立了一座革命精神丰碑。

2016年12月，英雄王通吾雕像落成仪式在黑埠中学“通吾文化广场”隆重举行，地方及教育界、新闻、学校全体师生、社会各界人士近千人参加。从此，王天佑先生在英雄身边学习、成长，一年四季沐浴春风，他们渐渐懂得“一个有希望的民族不能没有英雄，一个有前途的国家不能没有先锋。”每天清晨，同学们迎着朝霞走进学校大门都会仰视英雄，都会有不同的感动和升华。

2017年12月，王通吾教育奖励基金会成立暨教师节表彰会在黑埠中学召开，王天佑先生和他的哥哥王振超先生每年投资两万元用于母校的教育事业，基金会的成立又为红色校园

文化增添了新的内涵！

为了更好地弘扬红色精神文化，外化于行。学校筹备从新学期开始，每一届七年级将开办一个“通吾班”，将其打造为红色红色基因和教育事业的先锋班，培育更多的新时代先锋。王振超老师和蔡德成先生对此给予了高度赞赏和鼓励，并希望黑埠中学“通吾班”学生受其熏陶。

习近平总书记指出：多接受红色基因教育，有助于以红色基因形成强大的向心力和凝聚力，为全面建成小康社会营造风清气正的精神家园。真情厚谊红色精神！有王振超老师和蔡德成先生这两位有信仰、有梦想、讲奉献的共产党员的支持，新沂市黑埠中学红色革命精神教育、将红色基因文化进行到底，在传承红色基因的新时代大路上阔步向前！



陆青香

高温酷暑日，正是西瓜甜时。不管是吃一片甜多汁的西瓜，还是一个浓香可口的甜瓜，便顿感一个“爽”字。

吃瓜时节甜瓜，上了岁数的人都有一个明显的感觉，如今，无论是西瓜还是甜瓜，远没有儿时的味道了。也没有当年那么多品种了。

再说甜瓜。当年地方传统的甜瓜品种更是多得数不胜数，各具特色。笔者是土生土长的乡下人，在我少年时的记忆里，每年麦收过后，开始勤黄瓜地理野的时节，当你走进田间，只见那里有块瓜田，有高果地阻隔，但也挡不住浓郁瓜香扑面而来。那香甜的甜瓜，瓜皮上带着条彩色条纹的“黄针子”，拿在手中，就香得如痴如醉；那熟中时大实饱满、个头中、皮色淡绿、瓜内洁白的“白杨瓜”，咬上一口就甜得沁人心脾；那熟未时方成熟、形似黄瓜、皮色青黄、甜脆爽口、叫你百吃不厌；更有特质的，是那个头椭圆、白皮上夹带着竖纹条状的“老地瓜”，沙瓤肉入口即化，正合胃口不佳的老人一献心意……如今这些优质的甜瓜品种，无论是在市面还是农贸市场，也都难得一见了。

这些传统的优质地方瓜，之所以那么香甜，因其是名副其实的原生态品种。是用优质有机肥培大的。在我们老家，当年种瓜有四项约定俗成的规定：瓜田必须选在地势较高的沙土地上，不能在同一块地上重茬，施肥必须用上等有机肥，做小畦高畦田的垄距第一、二畦后又被翻过的大粪次之；瓜田不打任何农药。加之当时还没有反季节农业生产一说，瓜都是在露天成熟。从春季种出到成熟或快挂瓜，一直到盛夏时成熟采收，全程享受了足够的日照。这种纯天然环境中长出的瓜，岂能不香甜得让人回味无穷！如今，这些传统的原生态种植法还有多少，不得而知了。

当年，许多传统的优质地方瓜品种，源于何时不可考了。但笔者亲眼所见，那时每到甜瓜成熟的季节，大片的瓜田，插有许多小树枝，热心的看瓜老人告诉我，树枝下的那个瓜，是留种的，原因是品相好，香味浓，成熟早。这些看似简单的留种方法，其间也不包含着科学的育种知识吗？这些深受历代人喜爱的优质传统地方瓜品种，如今许多都失传了，着实让人惋惜！因为，任何一个物种，存或衰，守传承，失之易，一旦消失，就很难再失而复得。

随着现代农业理念的日益深入人心，引入新品种、推广新技术是现代农业发展的必然。但笔者认为：瓜果生产，是在追求追求生产高产的同时，也必须注重它的品质风味。因为，广大消费者喜欢吃到的，原生态、无公害、有营养、多品种、有特质的好瓜果，满足这一民生需求，我们在求新的同时，对地方传统的优质瓜果品种，对那些卓有成效的传统种植法，不当应当继续保留和沿用吗？这是否也算保留住了一种传统的传统文化？

但愿“儿时瓜甜”的体验，能代代相传。

