□2019 年 2 月 26 日 星期二 □责任编辑 张泽慧
□电子邮箱 xysbht@126.com □新闻热线 88979191

江苏省著名商标
马陵山茶 Malingshan
第十六、十七届江苏省"陆羽杯"名茶评比特等奖、一等奖
第三、四届"国饮杯"全国茶叶评比特等奖
第十一届"中茶杯"全国名茶评比一等奖
第十六届全国绿色食品博览会金奖
电话：88999656（马陵山茶店） 88729866（马陵春茶场）

◆歌声嘹亮

负重前行者

——献给人民警察

○夏同实

为了拯救误入歧途的轻生者，
哪怕三九严寒或酷暑炎热，
你经常驾车冒着暴雨和风雪。
当除夕来临万家团圆时，
为追踪凶恶狡猾的犯罪人，
你却蹲守在祇猜的漫漫长夜
——

你是可爱的负重前行者，
为了黎民百姓的岁月静好，
你总是那么勇敢而执着。
面对无恶不作的暴徒们，
那一场场翻轴迭历的讯问，
如同一枚枚射出枪膛的子弹，
揭开了一道道黑幕的丑恶；
一腔春风化雨的谆谆告诫，
好似冬天的炉火般炽热，
温暖许多迷途者的冷酷魂魄，
融化多少人间冰封的心灵霜雪。

随时遭遇不期而至的风雨，
也许会突然面临生命的威胁，
脸上总洋溢着坚毅和决绝，
肩负的重任沸腾你一腔热血。
你具有一双洞穿黑暗的眼，
即使案件迷雾重重九曲回折，
你敢于旗帜鲜明地扶正祛邪；
哪怕罪犯费尽心机的伪装，
你的火眼金睛能察到原始情节。

也许不知哪一个不眠之夜，
又一起案件发生的异常惨烈，
你将面对一场惊险的肉搏，
抑或是较量的枪声划破原野。
你那高大而矫健的身影，
总是在春夏秋冬里穿行不歇。
因为你的人生有一种向往，
就是护佑百姓的幸福与安乐；
在你的心海中有一种追求，
叫做守卫一方的平安与建设。
你用无数平凡忙碌的日子，
述说着那些惊险的侦破细节。
那是巍峨山巅挺拔的青松，
也是乡村城市回荡的一首警歌！

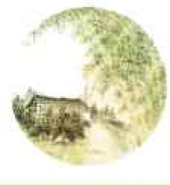
摇曳着乡愁的炊烟

○丁 宇

转瞬之间
便陷入雪的包围之中
感觉不到一丝来自
关于春天的讯息
所有来自故乡的歌谣
便燃烧成刻骨铭心的诗句

远空那轮月亮
始终在摇曳着乡愁的炊烟
让深深浅浅的脚印
苍老了河畔父母的守望
所有来自眼睛中熟稔的思念
便轻易击破了村庄千年的聆听

沿着黑夜水域的走向
分明有一种善感的舞蹈
飘落在冬去春来的递嬗中
每一次的表白
都有炉火燃着雨水的切入
每一次的对望
都有滋润心田的拔节生长



◆寸草春晖

父亲的一生

○孙继岭

3 月 4 日是父亲的忌日，也是我今生最难忘的日子。

时光如流水，光阴似泪水，流呀流，转眼十五个年头过去了，每逢这个时候父亲的身影无时无刻不浮现在我的眼前，那慈祥而又严肃的音容笑貌随时随地回响在耳畔！点点滴滴的生活片断一直萦绕在我的脑海……

父亲 1917 年出生于军阀混战的年代，那时，爷爷家境还算可以，父亲姐弟二人，由于是独子，格外疼爱。由于生长在一个耕读世家，父亲小时候接受的是私塾教育。父亲聪明好学，在较短的时间内读完了"四书五经"、"上下论"等古籍。后来在先生举荐下一边读书，一边教书，基本过上温饱安乐小日子。邳东地区最早地下党组织负责人吴云培(爷爷的表兄弟)经常路过或居住我们家，很是看中父亲的人品和才学。当下，时局不稳，战争像拉锯似的，今天打过来，明天打过去，民不聊生。为了生计，父亲不得不出外谋生，到徐州、南京等地做点小生意，吃尽千般苦，过着颠沛流离的生活。待形势平缓下来后，又回到家里办起了私塾班，一共二十人左右，受到当地人欢迎。因为生长在农村，爷爷把土地和农业看作是人的命根子，就把平时积攒下来的钱，买了几亩薄地。农忙时种地，农闲时教书，父亲早年就承担起家庭重担。

父亲自小临帖，书法上乘，红白杂事，自编楹联，凡有求者必应，以己之事处之。每年腊月小年开始写春联一直到三十，累得腰酸胳膊疼。最让我们惊奇的是父亲记忆力相当好，对古诗文里的章节、精典名段，都能熟背如流，並深入浅出给我们讲解。不看皇历凭着记忆推算出节气、吉日、吉时，使我们受益匪浅。办私塾严守古训，以德修己、以德育后，门徒众而尽散，桃李秀而天下。父亲平时少言寡语不善言辞，与人和平相处，敦睦四邻，深受四方八村长幼的爱戴与推崇，更受儿孙们崇拜得五体投地。

1953 年祖母去世，1957 年母亲病故，对父亲打击特别大，年纪轻轻就经历了人间最痛苦的生死离别。家中大事小事全部落在父亲一个人肩上，我们弟兄三人年幼无知，我在外地上学，弟弟嗷嗷乳期，父亲集爹娘与一身。既不敢误大集体农活，又忙于家里挑水做饭、缝补浆洗、收晒晒干，含辛茹苦抚育骨肉、侍候年迈体衰的爷爷。

上世纪五十年代末六十年代初，在特别困难时期，每日以糠代食。为了小的老的，父亲自己忍饥挨饿，因营养缺乏，患上浮肿病，却仍省吃俭用，只为了我们能有口吃的。1959 年秋，因阴雨连绵旧屋后墙倒塌把父亲的腰砸伤了，躺了一月有余，没钱寻医问药，只是用民间偏方泡酒喝，一年多才慢慢调理好。一天夜深了，我一觉醒来，昏暗的煤油灯下，父亲坐在床沿，用弟弟写过字的作业本的纸卷的烟卷不停地抽，烟火忽暗忽明，照着父亲时而清晰时而暗淡的脸，消瘦了许多。我心里一阵阵发酸，没敢惊动他，仔细端详着父亲那被苦难压弯的后背慢慢地隆了起来，腰深深地弯下去了，如一座历经岁月磨砺已不堪重负的木桥，心事如云翻卷，一件件往事又浮现眼前……顿时泪水悄悄盈满了双眸，不停滴湿了枕巾。

几度风雨几度春秋，父亲虽过耄耋之年，但那种与生俱来的孤芳自赏、不卑不亢倔强的性格一直没有改变，仍按照自己的轨迹工作和生活。不恃不靠，不给子女增加任何负担，不追求物质上的享受，喝点廉价酒，吸着自己卷的烟卷，特别让我们想不通的是弟兄三人谁家都不去，好不容易再三动说到新沂住上几天，第二天就急着要回去，仍守着那三间茅屋、土坯锅灶。一直到临终前两个月依然是炊烟自燃的"安贫乐道"的生活。但使父亲心满意足的是儿孙满堂、事业有成，常常喜笑于眉、津津乐道，在精神上无限享受着人间四世同堂的天伦之乐。

仰望天空，泪水再次流下，"子欲孝而亲不待"的痛，只有失去了，才能真正体会到。敬爱的父亲，您艰苦奋斗、勤俭持家、坚强不屈、勤奋好学的品格永远铭记在心，"忠厚传家、诗书继世"锥之家风，代代相传。您的音容永在，父爱永存，养育之恩永世不忘。

◆心弦一阕

奶奶种瓜妈妈种花

○权蓉

妈妈在屋前那一长条的路边栽了各色的花草，再加上杏樱桃梨次第绽开，没有十里桃花，一里春色倒是占足了的。

路过的人都要赞一回。只是来回走一趟，又疑惑，路的另一边怎么就光秃秃的。另一边都是些瓜苗，为了它们长大后尽情铺排留了地方，所以隔了老远才一棵。

花是妈妈种的，月季、牡丹、茉莉、桂花、腊梅……

凭节令开花自赏，能一年四季不断。

瓜是奶奶种的，丝瓜、苦瓜、西瓜、南瓜、冬瓜……

每年自家吃不了，搬了好多去送人。

她俩这种的左右，是经过多年磨合下来，达成的局面。

妈妈爱种花种草，我打记事起就这样。记得小时候我学了书上那个每天早起勤浇水，把她的花泡死了好多，还挨了顿好打。她的花都是自己养起来的，看了哪家的花喜欢，去要了小苗苗甚至种子，一点点的培育，有的两三年才能长成个巴掌大的。有时我看不过，说直接去花市买个成活的就行了，她斜我一眼，大意是我不懂养花的乐趣。

我大概也知道妈妈爱花的缘由。

外婆多病，走得早，妈妈的少女时代大都在她的病床前过的。讲起来，多是苦药渣子，半夜里请医生之类的事，暗沉沉的。所以后来就喜欢栽花种草，那些俏丽的颜色就算经风沐雨，也鲜活亮堂，一个接着一个的四季陪伴着开放。别的不说，就那几树红月季，无论我什么时候回去，上面都有百十来枝花朵。

奶奶见花也爱，特别是一开一大片的。觉得花期一到，整片炸开，看着眼睛亮，精神头足。可又有微词，觉得不如种瓜好。她是苦日子里过来的，讲着小时候是如何挨饿的，还要流些泪。说有年挨饿了，青黄不接，谁知屋后一棵自生的南瓜苗，结了一串南瓜，每天黄昏去看，有一个能长成碗口大，去摘了吃一顿，就这样挨着过了出来。

所以觉得屋前屋后的土地上，种花不是上上之选，种几棵瓜才是正事。

因为妈妈养花是从小养，所以栽花的地方不显眼，有些还是埋在地下的，待了春天，那块儿奶奶看上几次，觉得那花是死了，空着可惜，就给一锄头挖下去，种上了瓜。

为了这，种花的和种瓜的两人老在春天过去后大吵一场。

因为花和瓜一起冒起来，留哪个另一个都不愿意。

后来为了这一番道理，就各种了一边去，吃瓜赏花两不误。

我能吃瓜能赏花，要自己去种，就困难了。但不妨碍去她们面前卖个乖，哪里有更能结的瓜种子，哪里有更多颜色的花种子，我都一一去给弄了回来呈上。

但这两年，瓜和花又合到了一起。哪种瓜开哪种花，妈妈都懂，把瓜的开花时令排在花序里，倒别有另一番样子。

因为奶奶现在年纪大了，她就念叨念叨今年要有些什么瓜，种的活儿大都是爸妈在做。

其实奶奶不光种瓜，她还种树。小时候和她一起走，路过些小荒坡，就见她把围裙里的东西往外撒。乡里有撒五谷许愿的事，一直以为她迷信许愿。有次又见她撒，忍不住问在撒什么。她说，撒树种。当时我就愣了，去看她的蓝布围裙，包了各样树种，大到橡子苦槠粒，小到黄荆女贞子。她说，春天雨水足，撒下去，沾土就活了，能长就让它们自己长着。

算一算，也种了几十年。

现在想想，她那些细细碎碎的树种子可不长年和瓜种子们都一起晒在竹编的小簸箕里，晒干了封存时，也和妈妈的花种子们一起装在葫芦里。

◆书香一瓣

读东坡

○刘 畅

一阵清风吹散满树繁花，点点花瓣漫天作飞雪，花香梦呓，日暖生香。我怀着对东坡的欣赏，穿梭千古，细品这翩翩少年般的东坡。

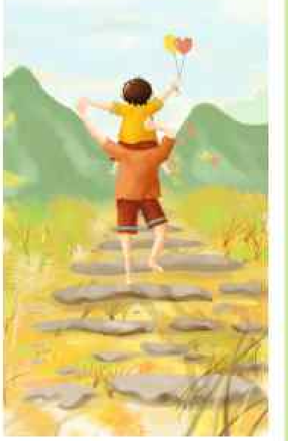
赏一阙他的词，只觉心生暖意，满口含香。细品他的文字的丝丝缕缕，是落红中的流萤，是晨起时的薄雾，是绿原间迷蒙的生机，是旷野间亘远的回转……东坡以"豪放"自居，在世人眼中是开阔豁达的。可在我的记忆中，他既是驰骋山岗的"老夫"，也是情难自已的"人夫"。

细品《江城子》，不同境遇下的东坡被放大得淋漓尽致。在"密州出猎"之时，他潇洒英武，以"孙郎""魏尚"自喻，诚心渴盼一份失而复得的机会。这是身处密州，却依然心系天下的东坡，他的政治追求，他的远大抱负，他的求而不得，又怎是我们能感同身受的呢？东坡天性乐观，他从不将"悲伤""孤独"显示与人，只是通过一阙阙的豪言壮语排遣着内心的苦闷。从《密州出猎》中，我品出了豪迈自如，不受心灵羁束的东坡。

"十年生死两茫茫，不思量，自难忘。"我曾多少次为这悲伤的字眼落泪。妻子王弗离世后，东坡一人守着单薄的回忆，醒来是她，梦中亦是她，果真是"不思量，自难忘！"他的豪迈荡然无存，在她面前，他也只是个平常的丈夫吧？一句"相顾无言，惟有泪千行。"是东坡情难自已的宣泄，却也是他奋力隐忍的出口。我欣赏东坡那深沉悲痛却又无可奈何的感情，那是打动人心的力量所在。

我在文字间品味东坡，他时而感性温暖，时而浪漫天真，时而豁达超然，时而豪迈潇洒。他是历史红尘中不褪色的一颗明星，他的光芒，足够我们用毕生探求。

花落，舞弄如絮的轻影，穿庭弄树，推窗问阑。我飘忽的思绪，在时空里回转；我恬静的心绪，在一阙诗词中沉醉……



◆感悟生活

小日子

○晋 非

朋友圈近来许多人在议论，要过紧日子了。

我的钱一直不多。虽说没过过苦日子，但也未体验过"豪日子"。对过惯了"豪日子"的人来说，把购买高档化妆品的钱省下来，叫紧日子。把一年一度的国外游改为国内游，叫紧日子。把燕窝鱼翅改为鸡鸭鱼肉，叫紧日子。不三天两头下馆子，叫紧日子。

对不起，贫穷限制了我的想象力。他们眼中的紧日子，却是我的小日子。

"酒肉一餐，可办粗饭几时；纱绸一匹，可办粗衣几件"。说出来不怕人笑话，精打细算是我的日常，不是特殊时期的防护手段。

我家的早餐，一直是稀饭馒头鸡蛋加一小碟咸菜。儿子吃厌了馒头，便把馒头换成包子，或者粽子。偶尔给他改善伙食，来个葱花鸡蛋炒面，他便如我儿时过年一般，开心无比。我从来没有为儿子的胃口烦恼过，挖空心思过。

买菜，我只去家边上的几家菜市场。那里的菜和超市相比，既新鲜，又便宜，而且，经常给人以惊喜。比如，农民自家种的香蕉、枇杷、荔枝、龙眼，这在超市是绝对碰不到买不到的。虽然，菜市场乱哄哄的，尤其是夏天，没有空调，买一趟菜，一身臭汗。可我就喜欢这种乱哄哄的味道，因为那才是最真实的人间味道。古龙说，一个人如果走投无路，心一窄想寻短见，就放他去菜市场。的确，菜市场就是这样一个最治愈的地方。对普通老百姓来说，那也是能省几个菜钱的所在。

家人的穿着都很普通。先生崇尚简约，买衣服的准则是一件衣服要能多用。所以白衬衣加西裤加皮鞋是他最日常的穿着。儿子还在上学，穿校服多，其他衣服不用多买，至于鞋子，两双轮流换，穿坏了再买。至于我，一贯的素面朝天，化妆品商人和美容店从来挣不到我的钱。我们坚信，气质是最好的穿着和打扮。

我家的房子，不装修。家，最重要的是和睦，而不是光鲜的装修。房子买的时候带有最简易的地板，对我来说，已经能用了，因此，我和先生没在装修上耗费钱财和精力。况且，装修都带着强烈的个人喜好和风格，后来买我房子的人大多数会把装修打掉，重新装修。那是一种很大的浪费，我不愿意把钱买成材料装了又砸。

我家没车，因为没买车的必要。我离单位步行不到十分钟。先生的单位要远一些，但可以坐地铁出行。儿子上学，也坐地铁，这既培养他早起的习惯，又培养他吃苦耐劳的精神。少爷作风易长难消。

但，我旅行。

每年，我都会带儿子作一两次长途旅行。我们只坐火车，不坐飞机。读万卷书行万里路，这万里路，用火车轨道一站一站去丈量，更有旅行的味道。儿子也乐意坐火车出行。他说，轨道两旁便是美景。而且，他的脑袋里从小便有了一张活的地图，让他对地理产生了浓厚的兴趣。他至今没有出过国门去旅游，我曾担心他会在同学面前自卑，他却说，中国很大很美，还有很多地方要去。

前几天有条微信，说没 3 万元钱支撑不了孩子的一个暑假。我一看，仅仅是出国旅游就用了将近两万。说实话，我在那则故事中，感受到的不是家长的无奈，而是巧妙的炫富。

古人在过日子方面早有经验："由俭入奢易，由奢入俭难"，"常将有日思无日，莫等无时思有时"。我的钱虽然不多，但若每天都能过着平静的小日子，对我来说，那已是甜日子，足矣。