



□2019年4月2日 星期二 □责任编辑 王秀丽
□电子邮箱 xysbht@126.com □新闻热线 8897919

江苏省著名商标

第十六、十七届江苏省“陆羽杯”名茶评比特等奖、一等奖
第三、四届“国饮杯”全国茶叶评比特等奖
第十一届“中茶杯”全国名茶评比一等奖
第十六届全国绿色食品博览会金奖

电话：88999656 (马陵山茶店) 88729866 (马陵茶场)

◆歌声嘹亮

马陵山印象

◎王磊

风雷写就的襟襟青松立山头，
鲜血洒红的块块山石横卧大地，
马陵山上有一种光芒在闪烁，
那光芒闪烁着每一个后来的人。

沿着峭峻的山路蜿蜒而上，
扑面而来阵阵松风拍浪，
松风在胸间激起一股庄严，
梅浪在心头荡起一种雄壮。

公元一千九百四十六年，
西北风在这里打雷，
无数先烈在这片平凡的土地上，
洒尽了生命的最后一滴热血。

英雄的浩气没有消散，
凝成山顶那座座丰碑，
丰碑矗立在苍松翠柏丛中，
丰碑挺立在人民群众心上。

饮着烈士鲜血净化的泉水，
千滴的心地获得了源源动力，
吮着先烈生命换来的甘露，
抚着的心灵充满了蓬勃力量。

勤劳的双手使荒山变得苍翠，
晶莹的汗水让野岭响起果香，
智慧的大脑绘出生态美景，
不歇的脚步踏出遍地生活乐章。

行进在峭壁起伏的马陵山上，
群峰竞秀松栎摇曳的绿色交响，
卵石在溪涧弹奏生态乐章，
心间响过山石流泉激扬的红色乐章。

窑湾古镇千年老槐树

◎金子

一棵老槐树
活了五千年
满面沧桑的模样
恰似白发童颜

沂河的乳汁将他哺乳
路马湖的碧波使他碧波深淀
大运河水声潺潺赋予他灵性
马陵山松涛阵阵带他去寻朝朝仙

老槐树啊
你南临江淮，北瞻秦晋
有多少动人的画卷曾在你面前铺开
你东依马陵，西傍运河
演绎了多少荡气回肠的故事传说

老槐树，老槐树啊
千年的沧桑，曾目睹多少人间悲欢
你深重的叹息，要把眼泪流干
你把所有的苦难，都深深埋在胸中
如今终于绽开笑颜

老槐树啊，老槐树啊
虽然你不再挺拔俊朗
可苍劲的虬枝却倔强地伸向蓝天
尽管你周身斑驳粗糙
可脚下的根却扎得深深很远

老槐树啊，老槐树
神州大地迎来了盛世
你千年的枯木又发新枝
我们庆祝你再一次枝繁叶茂
我们赞叹你这树中的伟岸
我们歌唱你诗般的魂魄
更赞美你伟风沐雨，英勇顽强地坚持



◆感悟生活

有些思念，一定要见

◎王君红

有些思念一定要亲自去见一见，不然心会被压出晶莹的痛。
有些相见不能等，因为等候中的再见，会在不经意间变成再也无法相见。把每一次相见都当成最后一面，去欢欣去留恋，生命短暂，每一次相逢都值得纪念。

在2007年暑假之前，每年我都会在节假日去看望爷爷，但在2007年那个暑假，我因有事一直未能脱身，就没有去看爷爷。我以为来日方长，准备忙完这阵子，再抽空去看望爷爷，谁知他突然脑出血，抢救无效离开了，我再也没有机会去看他老人家了……

此事之后，很长一段时间我都在懊恼中度过，能有多忙呀，怎么就不能抽出一些时间给他呢。子欲养而亲不在的痛苦折磨我很久。

之后，我明白了，如果想念一个人，千万不要去等，赶紧抽空去见吧。人生不过三万年，过一天少一天，谁也不知道明天和意外哪一个先到来。来日并不方长，不要让再见变成再也无法相见的遗憾。

最近一段时间，心情不好工作也忙，有一阵子没见到母亲了，心中不免思念。对于母亲的思念我很特别，一半惦记中又夹杂些许的对抗成分，我知道自己想了，可是不甘心情愿去承认，觉得自己够坚强，可以抵挡这绵绵的思念。

春日里天暖了，她不知道把被子拿出来晒晒太阳吗？

天下午了地上滑，她腿脚不好走在路上会不会滑？天晴了会想念，天阴了会担心，在外面吃饭遇到好吃的我会想带一份给她。我就是这样碎碎念，有一搭没一搭的偶尔瞬间猝不及防的想起。

夜深接着蜷缩在自己怀里柔软，温热的小小婴儿，我会不自觉想起若干年前，我也是如此被妈妈搂在怀里。而今我已长大，大到妈妈瘦小的躯体搂不下高大的我。曾经那个在她怀里，肩头都能晒去的婴儿，已经变成另一个孩子的妈妈。

龙应台说：“所谓父女母子一场，只不过意味着，你和他的缘分就是今生今世不断地在目送他的背影渐行渐远。你站在小路的这一端，看着他逐渐消失在小路转弯的地方，而且，他用背影默默告诉你：不必追。”

在我的孩子面前妈妈选择退让。有一次离开家的时候，妈妈几乎用乞求的口气跟我商量：“在家住一晚吧，就一晚。”我面露难色：“我不回家，孩子会哭闹，一晚上都不会睡。”“那你赶紧回去吧！”妈妈的神情有些落寞无奈，但是语气又是那么干脆。

依依不舍的告别她，坐在车上的我，心里五味杂陈。天天接送的孩子长大后，再想搂她她都成奢望了。小的时候亲得有多近，长大后就会离得有多远，父母在孩子成家后要会得体的退出，这种退出要割舍多少辛酸和不安啊！

菜花开的时候，我去看妈妈。到了家，与妈妈同住的姥姥到地里给我拔菜，妈妈坐在菜地旁上笑嘻嘻地看我，那姿势一点也不优雅。可是在我看来她是那么可爱，就像开在地上的二月兰，随遇而安。无悔无怨，天真烂漫。

自己带孩子又要上班工作，我常常抱怨太累了，早知就不生了。我问妈妈，你生了我后悔吗？我都没有时间天天陪你。她说这不后悔，“深情不及久伴，厚爱无

需多言。”我很惭愧自己没有做到，然而妈妈却很满足。

姥姥把地里能吃的菜找了好多，装了一袋又一袋。看着她仔细挑选的神情，像对待一个个稀世珍宝，专注又快乐。夕阳的柔光在她慈祥的脸上，母性的光辉自带光环。她那里是在摘菜呀，她是在给自己心肝宝贝准备食物。带着爱，用着心，伴着你。

“这菜你自己吃不了送给邻居和朋友一些，不要忘了人家对你的好。”与人为善是姥姥的生活信条。“你看这片土它多好，我就洒下一点种子，它就长出一片菜，要感谢赐予我们食物的土地。”感恩是姥姥的每日必修课，蹲在地里看着姥姥拔菜的这会，我也深深感受着生活的美好，且不说那肥田的粪草长势喜人，绿油油的香菜散发独特的清芬，单是和她们相处的这一下午时光，就给回忆镀上一层温暖的光。

把菜装到车上，又非让我把买给她们吃的东西也带走，理由是家里有，你带回去给娃吃。捧着沉甸甸的菜，那是她们深沉的爱，爱你的人总担心给你的不够，而不爱你的人一点微不足道的要求都会觉得你要的太多。

妈在家就在，有娃就有爱，父母在人生有归宿，父母去人生只剩归途。我在归途和归宿之间游走，父亲去了我的归宿并不完整，如果哪天母亲也走了，我在这残缺的归宿也没有了，想到这里心中无限苍凉。看着这老屋、老宅、老去的亲人，但我的思念每一差都是新的。

有归宿的时光是有期限的，在这个时期内，趁着开花，趁着您在，我要一来再来。



◆心弦一颤

阳春三月，草长莺飞，花开了，树绿了，最适合出去走走。此时，人们欢聚的友，手大好春光到郊外游玩，或围坐野宴，抵春而归，共享人间之乐。

寂寞了一个冬天的草地，如今又被重新鲜花覆盖，阳光透过树林的缝隙，洋洋洒洒洒落下来。如果在郊外度过这样暖洋洋的一个下午，是何等的惬意。

“逢春不游乐，但恐是痴人。”赏春不仅可以锻炼身体，还可以在青山绿水间陶冶自己的心情。所以，历代文人墨客更是与赏春结下了不解之缘，吟诗作赋，为春游大抒情怀。

古人赏春，内容丰富多样，观赏山川风光、游览名胜古迹、进行野炊、采摘百草、狩猎、放风筝等。白居易的《钱塘湖春行》：“孤山寺北贾亭西，水面初平云脚低。几处早莺争暖树，谁家新燕啄春泥。乱花渐欲迷人眼，浅草才能没马蹄。最爱湖东行不足，绿杨阴里白沙堤。”语言朴素，情景交融，钱塘湖早春的美景跃然于纸，呼之欲出，仿佛已经身临其境了。

宋代是催春的《苏真堤清明即事》却是一幅因恋春而留恋忘返，以至日暮而归的春游画卷：“梨花风起正清明，游子寻春半出城。日暮笙歌收拾去，万树杨柳乱莺啼。”真可谓诗情并茂，脍炙人口。像徐元杰的“花开红树乱莺啼，草上平桥白鹭飞。风和日丽人正好，夕阳箫鼓几船归。”孟郊的“日日出两园，只望花柳色。乃知田家春，不入五侯宅。”苏轼的“踏青游，拾翠嬉，林罗小。莲步袅。腰支佩兰轻纱。行过上林春好，也都是妙笔生花，各具特色。

自唐后，宋代的踏青春游愈加盛行。诗人王令就以《春游》为题，赋诗一首：“春城儿女纵春游，醉倚楼台笑上楼。满眼落花多少意，若何无个解春愁。”通篇诗在盛与衰、热闹与孤独、欢乐与悲愁的对比中，把由春游而产生的独特感受意味深长地写了出来。诗人陆游春天到郊外踏青，也写下了令人心醉神怡的《山城踏青》：“天晴山雪映城阴，水涨江流近野亭。寒暖不知堤上柳，杖屦犹及青春。”短短四句，诗人赏春时的所见所闻便跃然纸上。

清代书画家、扬州八怪之一的郑板桥有一年赏春，看到蝶飞鸟鸣，随口吟出一首《春词》：“春风春暖春日来，春日春晴春草绿。春阴春景春景浓，春水春波春水绿。春阴春景春景浓，春水春波春水绿。春阴春景春景浓，春水春波春水绿。”全文46句，内却嵌入了34个“春”字，自然流畅，回味无穷，可谓描述踏青时的美好风光。

诗中赏春，还有谢灵运的“池塘生春草”，苏轼的“春到人间草木知”，“春宵一刻值千金”，白居易的“春风春水一回来”，“春来江水绿如蓝”，陆游的“小楼一夜听春雨”，李华的“春色一路鸟空啼”，韩愈的“草树知春不久归”，卢仝的“春度春归无限春”等等，仿佛使人置身于生机勃勃的无限春光春色之中。

“偷得浮生半日闲。”卸却一切俗务，携家人或三五好友，去郊野寻觅春天芳踪，融入自然，看蓝天白云，听莺鸟呢喃，沐浴春光里，徜徉在乡间的小路上，随手摘片柳叶，放在唇上，吹出一曲欢乐曲。高兴了，不妨脱下鞋子，赤脚踏在泥土上，对天吼几声，累了，打个滚，就地躺下。如此放浪形骸，神游八极，让肌体吐故纳新，不但赏心悦目，更能使人胸怀开阔！



诗情画意赏春色

◎金子



手语舞春 王君红

◆那年那月

月夜舟上畅饮

◎戴公琨

我步履蹒跚地走在故乡的土地上，尽情地呼吸着清新的空气，贪婪地嗅着泥土的芳香。认真地寻找着我的过去，我的童年，释放和压在心底的浓浓乡愁。

放眼望去，家乡年轻了，漂亮了。美丽的小楼星罗棋布，掩映在绿树丛中，充满诗情画意。
我想寻找的老屋拆了，老树伐了，老人走了，老山河也被断断续续地填平了。岁月变迁，沧海桑田。面对半池湖水，我无限感慨，浮想联翩。老山河是我成长的摇篮，柔软的沙滩和金沙银浪是我儿时的乐园。夏天我在河里游泳，冬天我在河上溜冰，多么高兴，多么幸福！鲜美的

鱼虾，甘甜的河水养育了我，它是我的母亲河呀！
最不能让我忘怀的，是一九六三年农历六月十五的晚上，我和好友王维雄、王维成、王守安四人在船上饮酒的快乐情景。
王维雄带了四道菜，拿着四瓶白酒，一起到河里的的小船上饮酒。天上月光皎洁，河上金波闪闪，微风徐徐，荷香淡淡。我们两两对坐，举杯畅饮，任小船自由漂流。时而而前，时而而退。百转千回，始终游弋在河的中心。当时我还胡诌诗一首，以记当时之情景。
小船漂漂不系缆，任它东西南北中。

风吹浪打全不管，我在荷塘荡桨中。
鱼虾鸟飞添情趣，明月花香助酒兴。
今宵畅饮醉醺醺，留下难忘不了情。
花前月下，临风畅饮，心旷神怡，好不快哉！
我们喝了一夜，乐了一夜，疯了一夜。酒完了，菜光了，他醉了，我醉了，风醉了，水醉了，月醉了，醉了跑向遥远的西天，醉醉了醉进荷塘中间。人生啊能有几个这样的夜晚！
似水流年带走了老友，带走了昨天，带走了那个难忘的夜晚。望穿天涯，留下一声无奈的轻叹，唯有白云悠悠，蓝天湛蓝，无尽的乡愁，永恒思念。