



□2018年7月10日 星期二 □责任编辑 薛君
□电子邮箱 xysbht@126.com □新闻热线 88979191



◆歌声嘹亮

因为有了你

——致敬伟大的中国共产党

◎张素

从诞生那一天起
你就擎起复兴中华的大旗
从此，一个党，一个国家，一个民族戮力奋斗的史诗
便传诵于时光，耀耀中华

九十载的奋斗不息
吹响民族复兴的号角
上下五千年的历史长卷上
你书写出改天换地的不朽传奇

地震让你挺起脊梁
风魔让你振作臂膀
洪水让你昂起胸膛
为人民服务的宗旨
全心全意是你的态度
与时俱进让你永葆青春的闪亮

你执着坚韧你若莽落高山
你驰而不怠若昼夜交替
猎猎的旗帜是你的颜色与激情
庄严的徽章是你生命的卷帙与战场

你是人民的美好向往
你是全国的希望所向
华夏大地因你而骄傲
华夏大地因你而歌咏

不忘初心 牢记使命
锐意进取 艰苦奋斗
因为有了你 向前 向前 那不远的前方
因为有了你 奋发 奋发 那永远的路上

◆读书随笔



优美唐诗颂环保

◎吕洪义

我国盛唐时代繁荣昌盛国泰民安。许多优美唐诗描绘了良好的生态环境。近读《全唐诗》，我从部分优美唐诗中的环保情愫中受到深刻启示。

杜甫的《绝句》，两个黄鹂鸣翠柳，一行白鹭上青天。窗含西岭千秋雪，门泊东吴万里船。此诗诞生在宽敞、温馨的杜甫草堂，所歌颂的美景令人神往。在翠绿的柳林中黄鹂在欢唱，在蓝净的天空白鹭飞翔；先窗远眺西山上白雪皑皑，开门东望万里船泊航。鹂歌莺舞柳翠，证明空气清新无恶霾；白鹭千年不化，水泊万船不覆，显示气候并未回暖，少有洪涝灾害。这时节川蜀天山河秀美，气候宜人，多么令人怀念啊！

孟浩然的律诗《过故人庄》，故人具鸡黍，邀我至田家。绿树村边合，青山郭外斜。开轩面场圃，把酒话桑麻。待到重阳日，还来就菊花。绿树与青山，村舍与场圃，构成一幅优美宁静的田园风景画，描绘出一个真实的“桃花源”秀美境界。正因为有青山作伴绿树掩映的优美生态环境，所以才有“桑麻”等农作物丰收的保障；正因为桑麻茂盛菊花飘香，才有饮酒话桑麻的农家之乐。山清水秀庄稼好，农村生态环境美这是农村农业繁荣昌盛的可靠保障。盛唐时代的诗人所歌颂的农村农民快乐，对我们的启迪也很深刻啊！

王之涣的《凉州词》，黄河远上白云间，一片孤城万仞山。羌笛何须怨杨柳，春风不度玉门关。此诗书写唐代西域的辽阔苍凉和环境的恶劣。在那黄河从远处流来的地方，有一座孤城坐落在如万把刀锋盘绕的山下。那玉门关外，春风吹不到，杨柳稀少。凄凉的笛声，不要吹出怨杨柳不绿的歌。杨柳不绿的原因是“春风不度”。诗人在为杨柳鸣不平，在大声呼唤“春风”吹到玉门关外。由此可见，古人也具有了一定的环保意识，也是有着期盼环境好的强烈愿望。

学党史，思环保，古为今用是目的。在新时期，习近平总书记的治国理政方略给我们送来生态文明建设强劲的春风。我们在建设绿水青山就是金山银山的美丽中国，美丽的中国一定比盛唐时代更强大更富丽！

◆感悟生活

红岩魂

◎连中福

上初中时读过小说《红岩》，被当中惊险曲折、跌宕起伏的故事深深吸引，从而记住了许云峰、江姐、小萝卜头、“疯老头”华子良、双枪老太婆等英雄人物；也知道了在重庆有座歌乐山，山下有渣滓洞、白公馆、中美合作所……

再后来，看了歌剧《江姐》，那曲“红岩上，红梅开，千里冰霜脚下踩，三九严寒何所惧，一片丹心向阳开……”的优美旋律便永远铭刻在脑海中。从此，内心深处有了一个夙愿：能走近“红岩”，走近“江姐”。

这个机会突然就来了。单位人员要分批赴重庆西南政法大学培训，我毫不犹豫地报了第一批。就这样，我们一个班 40 余人，于南方木棉花开得红彤彤的时节，踏上了西南之行。

到了重庆，乘上接站的汽车，路上的指示牌不断显示：“中共中央南方局 八路军驻重庆办事处旧址”“曾家岩 50 号周公馆旧址”“桂园重庆谈判旧址”“虎头岩《新华日报》旧址”……指示牌指向了“歌乐山”方向，这就是《红岩》中写的歌乐山么？“是的，你们要去的西南政法大学就坐落在歌乐山下，与红岩村、红岩魂广场、红岩革命纪念馆、革命烈士纪念碑以及渣滓洞、白公馆等旧址相邻，远的也只不过二三千米之隔，你们住的山隐秋鸣酒店也在西南政法大学附近的歌乐山下……”

一路上，对于我这个从未去过山城重庆的陌生游客来说，着实感受到未进红岩村，已被浓浓的红色魂所吸引，所感染，所包围。

在住进酒店的第一个早晨，5 点多我便悄悄起床，穿过附近敞开的四川外国语学校大门，到了那个“黑字诗墙”公园，那几十首用蘸墨水的笔，用烧焦的炭，用染血的指写成的不朽诗行，全都用黑漆漆地刻在一堵堵高约 2 米、宽约三五米不等的白墙上，“任那一道道沉重的铁锁把你把皮鞭举得高高我不需要什么自白吗？胸口对着痛苦的刺刀/人/能低下高贵的头/只有怕魔鬼才开口/自由/虚刑拷打算得了什么/死亡也无法叫我乞求……”“在风门边送走了迷惘的黄昏/又守候着金色的黎明/墙外的山黄了/又绿了/多少岁月呵在盼望中一刻一刻地换过……墙这么高/刺刀构成密布的网……”这些血染的诗行，将永远矗立在这片烈火灼烤的土地上！

歌乐山，是一座山，一座国家森林公园，也是一片开放式景区。我用两个小时 4 个多小时的时间，匆匆游走了主要景点。尽管有令人向往的爱情谷、云雾缭绕的飞云桥、俯瞰山城的观景台、险象环生的空中索道等多少景点，但深深烙印在记忆里的，依然是渣滓洞、白公馆、松林坡……

那个下午，顶着烈日再次走进渣滓洞时，我拼命地往前面挤，生怕集体活动时间来不及而没看清其全貌。

渣滓洞，原为 1920 年由矿主程尔倡工人开采的小煤窑，因渣多煤少而得名。此窟 4200 余平方米，土砖木结构，三面环山，一面临沟，外人难以进入，地势险峻，易守难攻。1943 年，军统特务看中了这块“宝地”，便采用种种手段逼死矿主，霸占煤窑设立看守所，将原关押在白公馆的政治犯全部迁于此。看守所分内外两院，外院为特务办公室、刑讯室，墙上写有用来“同化”特务的标语：“长官看不到想不到听不到做不到的，我们要替长官看到想到听到做到”，“命令重于生命，工作岗位就是家庭”，以及国民党党员守则。内院为一楼一底 16 间为男牢，另有两间平房为女牢，墙上写着用来“分化”瓦解革命者意志的标语：“青春一去不复返，细想想，认清此时此地，切勿执迷。”

渣滓洞主要关押的是 1947 年武汉大学“六一”大逮捕案、重庆“挺进报案”、上、下川东二次武装起义失败后被捕的革命者，其中有江竹筠（小说《红岩》中江姐原型）、许建业（小说《红岩》中许云峰原型）、何雪松等中共重庆地下党和其他党外人士，最多时关押达三百多人。

江竹筠，1939 年入党，1945 年与担任川东地下党领导的彭咏梧结婚。三年后，老彭在川东区委副书记任上组织武装暴动不幸牺牲，头颅被割下悬挂于城墙上示众。江竹筠毅然接任丈夫未尽的工作，她对组织说：“我应该到彭彭倒下的地方继续战斗。”1948 年 6 月 14 日，因叛徒出卖，江竹筠被捕，关于渣滓洞集中营，敌人用尽各种酷刑，始终未能从这名女共产党员身上得到任何有价值的情报，相反，得到了“你们可以打断我的手，杀我的头，要组织是没有的！”“共产党员的意志是钢铁”等无情的回击。1949 年 11 月 14 日，在重庆解放前夕，江竹筠被杀害于电台岚垭刑场，牺牲时年仅 29 岁。

在渣滓洞牺牲的也有不少党外人士，他们奔着向往光明和自由的信念，在共产党人的影响下，与共产党人一起坚持不懈的斗争。

在渣滓洞遇难的烈士事迹实在太多太多，在那个极其黑暗的深夜，国民党特务封锁牢门，先是对着狱中犯人进行机枪扫射，接着，将牢房洒上燃油点火燃烧，三百多名革命者，突围的仅有 15 人。两百多个鲜活的生命就这样倒在了黎明前的黑暗中。

这就是震惊中外的 1949 年“11·27 大屠杀”。

我知道，集体活动应该遵守同一个集结时间，可这次我却例外地没做到，在接到召集者几次电话后，我才有些依依不舍地离开渣滓洞。此时，我的脚步如铅般沉重的沉重。

红岩，你是共和国历史上多么厚重的一页！红岩，你是依附于共产党人身上永远不会离去的英魂！

◆钟吾文化



永远的窑湾

◎沈庆保

端午节的下午，我到了窑湾。其时，古镇正隐在一片落日余晖中。夕阳下的窑湾，接踵比肩的老房子，宛如深闺内帐里那件唯美的旗袍，平头百姓餐桌上的那碟黑黑咸菜，典当房角落处栖息的那件青花瓷，是如此地让人怀旧，一不小心就牵动了许多经年往事。

小巷深处的看门房，慵懒地趴在门前，固守着一份独属于它的寂寞。脚步放轻些，再放轻些，不要敲门，门一开你就走进了历史，惊动了这这里曾有过的辉煌记忆。随处可见的是精美砖雕和木头的“丁”字柜台，简直是一个规模宏大的文物展。古建筑内，时装和各类电器正在热销，古老与文明和谐相处。淳朴善良的乡民，将艾草、鸡蛋和粽子随意摆在了路边，掀起了无人售货。

一眼望不到尽头的店铺，不时提醒我们感怀此地的昔日繁华。光滑的石板路告诉我们一段段沧桑。岁月，躲在墙角，躲在瓦楞上，随卵石的青草一起招摇。

独特的工艺依然沉淀在院落。甜油绿豆糕是这片土地的特产，悠长的滋味缘于大自然长时间的发酵。游走在异乡的窑湾人，最听不得这两样东西，听到了点头就有非同一般的喜悦，就会陡然勾起无边无际的乡愁。突然想起蒋连友的诗句：“中”字街的飞檐上/那几根振翅的鸟儿/抖一抖羽毛/就会落下/满地的明清往事/斟一杯绿豆汤一样的乡愁/不知大醉一场/也好假在你的怀抱中/听古窑湾的故事……”

运河涛声如鼓。尘埃落定，逝者如斯，徒留我们站立岸边此生无限感怀。

对于历史，我们是旁观者，更希望是个深思者。

栀子花香

◎沈长洪

前几日，母亲打来电话，声音里充满着欣喜：“咱们那棵栀子树又开花了。”

在故乡老家的屋后，有一颗栀子树，紧挨着窗户。每年夏季来临之际，洁白的栀子花就会在枝头绽放，不时散发出浓郁的芳香，便会丝丝钻透屋扉。炎炎夏日，踏进屋子，闻着淡淡栀子花的清香，会让人顷刻间记忆酷热。

老屋后的栀子花，是外婆在世时种下的。外婆年轻时就守寡，一个人带着母亲艰难度日，虽然生活艰苦，但她生性要强，从不抱怨。在她的呵护下，不但种满了各种瓜果蔬菜，还种着我当时叫不出名字的各色花草，在院前一侧就栽了几棵栀子树。

小时候随母亲去外婆家，外婆都会陪着地那二三寸包裹的小脚，忙碌着为我做各种好吃的。而我记忆最深的，就是夏日的栀子花了。每年从初夏到夏末，一丛丛绿绿的枝头上，便开满洁白如玉的花朵。夏季里百花香争奇斗艳，但没有哪一种花的香气可与栀子花媲美。花开了时，花香飘散，染香了门楣，熏香了院落，更随风吹进了邻家的院子。

外婆床边小桌上，有个青花瓷瓶，每年的夏季，外婆就会在花瓶里插上几支栀子花。外婆家的东西我可以随便玩弄，但唯独这花瓶和栀子花。母亲说，那是外婆宝贝的宝贝。

外婆年迈后，父亲和母亲把她接到了我们家，外婆的行囊里，除了几件换洗的衣服就只有那几支青花瓷瓶。父亲问她还要不要带别的东西，外婆只意识地望向了院子。于是，我家屋后，就多了一棵栀子树。

栀子花不但花香浓郁，花朵还会被外婆采摘下来做成夏日的小菜。无论是凉拌，还是栀子花炒什锦，或做栀子花鲜汤，吃一口，喝一口汤，花的香气随之逼入肺腑，让人回味无穷。栀子花晒干后，还会被外婆做成香包，放在我的枕边。于是，栀子淡淡的花香会陪伴我一直到深冬。

我一直好奇，外婆为何对栀子花如此钟爱，直到有一天母亲悄悄告诉我，栀子花是外公当年送给外婆的定情花，而那几只花瓶，是外公送给外婆的生日礼物。

那年夏日，外婆突然一病不起。她让我帮她换花瓶里的栀子花时，我不小心把花瓶打碎了。看着碎了一地的瓷片，我瞬间泪目，深深自责地看着外婆。没想到，外婆枯槁的脸上却露出了一丝坦然的笑意：“没事。这是你外公来接我了，我终于可以见到他啦！”

外婆逝去后，屋后的栀子花如一年不如一年，花开的越来越稀疏，到前几年时，基本上已经看不到开花了。如今再次开花，难怪母亲会如此激动。

栀子花，每年从冬季开始就会孕育花苞，到了夏季才如约盛开。在它们平淡脱俗的外表下，隐藏着生命中最坚韧最美丽的本质，像极了外婆的一生。而我每次在夏日闻到栀子花香，脑海里都会浮现出外婆熟悉的面庞。

虽然远离故土多年，故乡的栀子花却一直盛开在我梦里。那是根植在儿时记忆里的清香，那是我对外婆深深的思念。

徐州市优秀童谣作品征集获奖作品选登

近日，徐州市文明办联合徐州市教育局等 6 家单位组织开展的徐州市优秀童谣作品征集评选活动圆满结束，徐州市共评选出 20 篇优秀作品，其中新沂有 3 篇作品获奖，全部来自实验学校，分别是张蕾创作的《好孩子》、徐蕾创作的《门小第》、刘悦凯创作的《蜗牛全家去散步》。

据悉，此次活动是贯彻中央、中央文明办相关工作部署，引导未成年培育和践行社会主义核心价值观的一项重要工作举措。自活动启动以来，我市高度重视，广泛发动，在全市征集童谣作品 109 篇，经过市级遴选，共推荐 10 篇作品参与徐州市级评选。

现将我市获奖作品刊登如下，与广大读者共赏。

◆童心雅语

门小第

门小第，
红着脸，
见到谁来都躲闪。
问它为什么不开心？
他说：
“有些大人真野蛮，
在我脸上贴标签。”
门小第，
别心烦，
我来帮你洗把脸。
上上下下擦一遍。
你看，
红黄蓝绿七色斑，
统统消失看不见。

作者 徐蕾彬 新沂市实验学校
指导老师 胡玉珊

好孩子

奶奶要把针线穿，
眯着眼睛看不见，
我忙跑到奶奶旁，
提起针来拿起线，
一下穿进针眼里，
奶奶脸上笑开了，
一把把我入怀抱，
连声夸我好孩子。

作者 张童 新沂市实验学校
辅导老师 宋春莲

蜗牛全家去散步

小雨淅淅沥沥下，
小蜗牛们露出头，
又是一个好天气，
我们全家去散步。
爸爸跑到前面，
哥哥妹妹在后头。
翻过坡，爬过沟，
慢慢悠悠一起走。
路上遇到小蚯蚓，
吓得缩壳里头。

作者 刘悦凯 新沂市实验学校
指导老师 胡玉珊

